



WMS420

목 차

1 안전과 환경	19
안전	19
환경	19
2 제품소개	20
제품소개	20
제품구성	20
옵션 액세서리	20
SR420 수신기	21
HT420 핸드 헬드 송신기	23
PT420 포켓 송신기	24
3 세팅	26
수신기 위치설정	26
안테나 연결	26
수신기 출력 연결	26
수신기 전원 연결	26
핸드 헬드와 포켓 송신기의 건전지 삽입 및 테스트	27
수신기 주파수 설정	27
핸드 헬드와 포켓 송신기의 주파수 설정	27
핸드 헬드 송신기 세팅	27
포켓 송신기 세팅	27
사운드 체크 하기 전에	28
4 마이크 테크닉	29
HT420 핸드 헬드 송신기	29
PT420 포켓 송신기	30
5 제품 관리	31
제품 표면	31
핸드 헬드 송신기의 내부 Windshield	31
6 문제 해결	32
7 기술 데이터	33

Only for frequency bands designed for use in the USA: (미국에서만 적용되는 내용입니다.)

FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Parts 74 and 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and the receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Shielded cables and I/O cords must be used for this equipment to comply with the relevant FCC regulations. Changes or modifications not expressly approved in writing by AKG Acoustics may void the user's authority to operate this equipment.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



1 안전과 환경

안전

제품에 액체를 쏟지 마십시오

액체를 담고 있는 용기, 컵 등을 제품이나 전원 랙에 올려두지 마십시오.

본 제품에는 수리용 부품이 포함되어있지 않으며 제품의 수리는 검증 받은 엔지니어를 통해 이루어져야 합니다.

제품에 전원을 연결하기 전에 어댑터에 표시된 전압과 해당 국가의 전압을 비교하여 확인하여 주십시오.

본 제품에 전원을 인가할 때에는 제공된 12-VDC 어댑터만 사용하십시오.

다른 출력전압 혹은 전류의 어댑터를 사용할 시 제품이 손상될 수 있습니다.

장비에 내부로 액체 등의 물질이 유입될 경우 즉시 시스템을 종료하여 주십시오. 전원을 분리하고 서비스를 문의하십시오.

제품을 장시간 사용하지 않을 경우 전원을 분리하여 주십시오. 어댑터를 전원 콘센트에서 분리하지 않는다면 장비의 전원을 끈다 하여도 전원이 완벽히 분리된 상태가 아닙니다.

본 장비를 라디에이터, 난방 배관, 앰프 등과 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오. 또한 직사광선, 과도한 먼지, 습기, 비, 기계적 진동이나 충격에 노출하지 마십시오.

험 이나 간섭을 피하기 위해서는 마이크 입력 케이블을 포함한 모든 오디오 케이블을 전원 케이블과 멀리 하십시오, 케이블 덕트를 사용할 경우 별도의 오디오 케이블 용 덕트를 사용하십시오.

제품 표면을 청소할 때에는 제품을 전원에서 분리하고 마른 천을 사용하십시오. 부식성 클리너나 알코올 등을 사용할 시 제품의 에나멜과 플라스틱 부분을 손상시킬 수 있습니다.

매뉴얼에 설명되어있는 용도로만 제품을 사용하십시오. AKG는 부적절한 취급 또는 오용으로 인한 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

환경



전원 유닛은 제품의 전원을 끄더라도 소량의 전기를 소모합니다. 에너지 절약을 위해 기기를 사용하지 않을 때에는 전원 코드를 뽑으십시오.

본 제품의 포장재는 재활용 가능합니다.

본 제품을 폐기할 때에는 폐기물 처리 규정에 따라 덮개, 전기부품, 케이블 등을 분리하여 폐기하십시오.

2 제품 소개

제품 소개

AKG 제품을 선택하여 주셔서 감사합니다. 사용 전에 사용자 설명서를 숙지하시고 안전한 장소에 보관하십시오.

제품 구성

WMS420은 수신기 SR420를 포함하는 4가지 구성으로 이루어져 있습니다.

보컬 세트	스피치 세트
핸드 헬드 송신기 HT420 x 1개 삼각대 연결 어댑터 x 1개 AA 규격 배터리 x 1개 수신기 SR420 x 1개 SMPS x 1개 BNC UHF 안테나 x 2개 보증서 x 1매 주파수 테이블 x 1매 설명서 x 3매	포켓 송신기 PT420 x 1개 AA 규격 배터리 x 1개 라발리어 마이크 C417 x 1개 (클립 포함) Wind screen W407 x 1개 수신기 SR420 x 1개 SMPS x 1개 BNC UHF 안테나 x 2개 보증서 x 1매 주파수 테이블 x 1매 설명서 x 3매
악기세트	헤드셋 세트
포켓 송신기 PT420 x 1개 AA 규격 배터리 x 1개 MKG L 케이블 x 1개 수신기 SR420 x 1개 SMPS x 1개 BNC UHF 안테나 x 2개 보증서 x 1매 주파수 테이블 x 1매 설명서 x 3매	포켓 송신기 PT420 x 1개 AA 규격 배터리 x 1개 헤드셋 마이크 C555 L x 1개 예비 Lip Guard x 1개 Wind screen W444 x 1개 수신기 SR420 x 1개 SMPS x 1개 BNC UHF 안테나 x 2개 보증서 x 1매 주파수 테이블 x 1매 설명서 x 3매

위 패키지에 나열된 시스템 구성품이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오. 패키지에서 누락된 제품이 있을 경우 가까운 AKG 대리점에 문의하시기 바랍니다.

옵션 액세서리

원격 안테나 시스템

- SRA2 W – 패시브 지향성 안테나
- SRA2 B/W – 액티브 지향성 안테나
- RA4000 W – 패시브 무지향성 안테나
- RA4000 B/W – 액티브 무지향성 안테나
- PS4000 W – 액티브 안테나 분배기
- AB4000 – 안테나 부스터
- MK PS – 65츠 안테나 케이블
- MKA5 – 5m 안테나 케이블
- MKA20 – 20m 안테나 케이블
- 0110E01890 – 전면 마운트 안테나 케이블

충전기

CU400 - PT420, HT420용 충전기



NOTE

충전 전에 송신기의 전원을 끄십시오



SR420 수신기

SR420은 WMS420 시스템 전용 수신기입니다.

SR420은 UHF 주파수 대역 530.025MHz ~ 931.850MHz 에서 운영되며 최대 30MHz의 대역폭 내에서 8개의 캐리어 주파수를 설정할 수 있습니다.

전면 패널

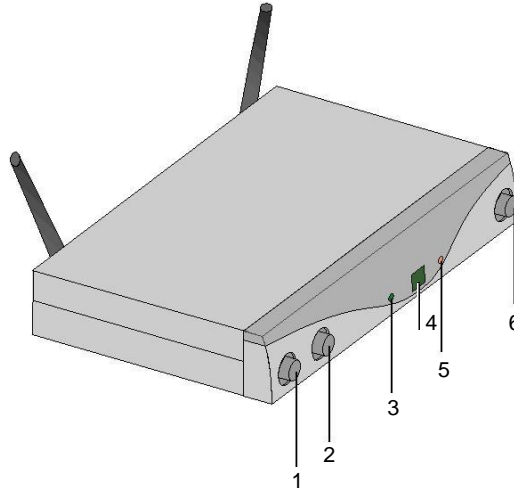


Figure 1: SR420 수신기 전면 패널

1 ON/OFF: 전원 버튼

2 VOLUME: 오디오 출력 레벨을 조절할 수 있는 노브.

3 RF OK: 오디오 신호를 확인할 수 있는 LED이며 신호가 없거나 오토 스킴치가 작동 중일 때에는 LED가 소등되며 출력이 Mute 됩니다.

4 Display: 채널 번호가 표시됩니다.

5 CLIP: 오디오 신호 레벨이 너무 높을 시 LED가 점등 됩니다.

6 CHANNEL: 이 버튼을 사용하여 8개의 채널 중 하나를 선택합니다.

후면 판넬

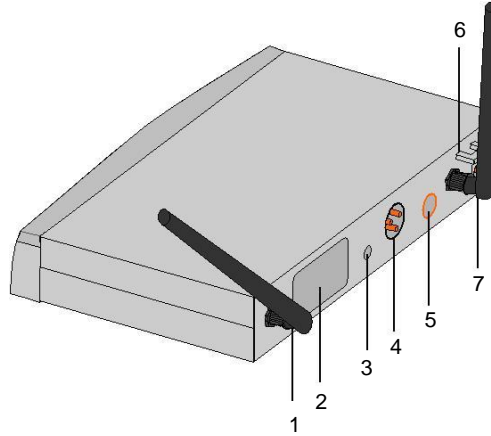


Figure 2: SR420 수신기 후면 판넬

1 ANTENNA A/B: 제품과 함께 제공된 UHF 안테나를 연결할 수 있는 BNC 단자입니다. 원격 안테나 설치 시에도 이용합니다.

2. Carrier frequency label: 캐리어 주파수 밴드를 표기하는 라벨입니다. 자세한 정보는 첨부된 주파수 테이블을 참조하여 주십시오.

3 SQUELCH: 스퀘엘치는 송신기가 꺼져 아주 약한 신호만이 감지될 때 Static 노이즈를 차단하기 위해 수신기를 끄는 기능입니다. 수신기를 처음 켜기 전에 스퀘엘치를 최소로 설정하여 주십시오.

4 AUDIO OUT/BALANCED: 3핀 XLR 출력 단자입니다. 믹서의 마이크 입력단자와 연결할 수 있습니다.

5 AUDIO OUT/UNBALANCED: 6.3mm 모노 단자입니다. 기타 앰프 등의 기기와 연결 가능합니다.

6 제공된 AC 어댑터 케이블의 스트레인 릴리프 입니다.

7 DC IN: AC 어댑터 단자입니다.



NOTE

SR420은 외부전원 공급장치 혹은 안테나 케이블(안테나 분배기 PS4000 W사용시)을 통해 전원을 공급받을 수 있습니다. 안테나 분배기는 연결된 모든 SR420에 전원을 공급합니다.

HT420 핸드 헬드 송신기

SR420은 UHF 주파수 대역 530.025MHz ~ 931.850MHz 에서 운영되며 최대 30MHz의 대역폭 내에서 8개의 캐리어 주파수를 설정할 수 있습니다. 송신기의 안테나는 송신기 내부에 장착되어 있습니다.

송신기의 캡슐은 특허받은 AKG D5 하이퍼 카디오이드 캡슐을 사용하였습니다. AKG D5캡슐은 핸들링 노이즈를 최소화 시키고 높은 Gain before feedback 사양을 가진 고음질의 캡슐입니다. 마이크 내부에 Windscreen이 장착되어 있습니다.

부위와 명칭

- 1 Display: 채널 번호를 표시
- 2 CHANNEL: 이 버튼을 사용하여 8개의 캐리어 주파수 중 하나를 선택합니다.
- 3 GAIN: 이 Hi/Lo 스위치를 사용하여 송신기의 오디오 입력 감도를 제어합니다.

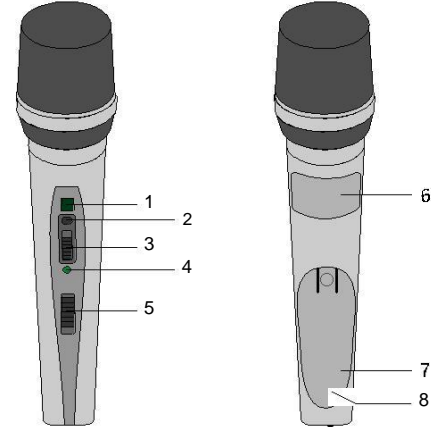


Figure 3: HT420 송신기



NOTE

채널 버튼과 게인 스위치는 고무 덮개 아래에 있습니다.

4 Control LED: 이 LED는 송신기의 상태를 표시합니다.

LED 가 녹색일 때: 배터리 잔량이 충분함.

LED 가 적색일 때: LED가 적색으로 바뀐 시점에서 최대 1시간 까지 사용 가능합니다.

LED가 적색으로 바뀌면 즉시 배터리를 교체할 것을 권장합니다.

5 On/Off switch: 이 스위치는 3 스텝 스위치 입니다.

ON: 송신기 전원을 켭니다.

MUTE: 오디오 신호를 뮤트 합니다. 전원과 HF 캐리어 주파수는 활성화 되어 있는 상태입니다.

OFF: 송신기의 전원을 끕니다.



NOTE

충전용 배터리를 사용할 경우 배터리 잔량 표시등이 적색으로 바뀐 시점에서 최대 15분 까지 사용 가능합니다.

6 Carrier frequency label: 배터리 덮개 위에 캐리어 주파수 라벨이 부착되어 있습니다. 자세한 정보는 첨부된 주파수 테이블을 참조하여 주십시오.

7 Battery compartment cover: 배터리 덮개. 페이지 27의 배터리 삽입/테스트 섹션을 참조하여 주십시오.

8 Charging contacts: CU400을 사용할 경우 이 충전용 접점을 사용하여 배터리를 꺼내지 않은 상태에서 충전이 가능합니다.



NOTE

충전 전에 송신기의 전원을 끄십시오.

PT420 포켓 송신기

PT420은 다이내믹 마이크와도 사용가능하고 약 4V에서 운영되는 콘덴서 마이크와도 결합하여 사용 가능합니다.

N전자기타, 전자베이스 기타 등과 연결하는 것도 가능합니다.

PT420은 UHF 주파수 대역 530.025MHz ~ 931.850MHz 에서 운영되며 최대 30MHz의 대역폭 내에서 8개의 캐리어 주파수를 설정할 수 있습니다.

부위와 명칭

1 ON/OFF switch: 이 스위치는 3스텝 스위치 입니다.

ON: 송신기 전원을 켭니다.

MUTE: 오디오 신호를 뮤트 합니다. 전원과 HF 캐리어 주파수는 활성화 되어 있는 상태입니다.

OFF: 송신기의 전원을 끕니다.

2 Audio input jack: 3핀 미니 XLR 단자이며 마이크나 라인레벨 소스의 입력을 받습니다. AKG 마이크나 MKGL 기타케이블을 사용할 것을 권장하며 마이크/라인 레벨은 자동으로 할당 됩니다.

3 Antenna: 유연성 있는 안테나가 장착되어 있습니다.

4 Display: 채널을 표시합니다.

5 Control LED: 이 LED는 송신기의 상태를 표시합니다.

LED 가 녹색일 때: 배터리 잔량이 충분함.

LED 가 적색일 때: LED가 적색으로 바뀐 시점에서 최대 1시간 까지 사용 가능합니다. LED가 적색으로 바뀌면 즉시 배터리를 교체할 것을 권장합니다.

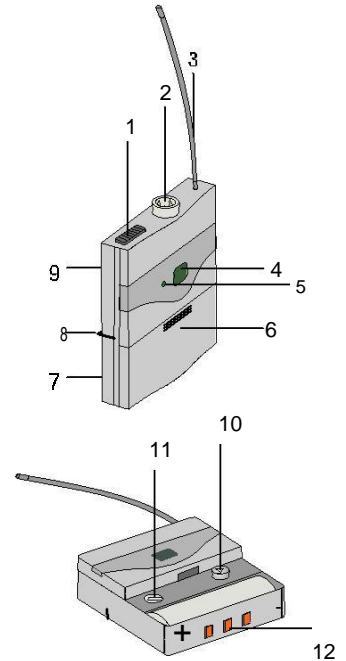


Figure 4: Controls on PT420 transmitter



NOTE

충전용 배터리를 사용할 경우 배터리 잔량 표시등이 적색으로 바뀐 시점에서 최대 15분 까지 사용 가능합니다.

6 배터리 덮개

7 Inspection window: 일반 배터리 혹은 충전용 배터리가 삽입되어 있는지 확인 가능.

8 Belt clip: 포켓 송신기를 벨트에 부착 시킬 수 있는 벨트 클립.

9 Carrier frequency label: 배터리 덮개 위에 캐리어 주파수 라벨이 부착되어 있습니다. 자세한 정보는 첨부된 주파수 테이블을 참조하여 주십시오.

10 CHANNEL: 8개의 채널 중 하나의 채널을 선택할 수 있는 버튼.

11 GAIN: 연결된 마이크 혹은 악기의 오디오 입력의 감도를 조정합니다.

12 Charging contacts: CU400을 사용할 경우 이 충전용 접점을 사용하여 배터리를 꺼내지 않은 상태에서 충전이 가능합니다.



NOTE

충전 전에 송신기의 전원을 끄십시오.

마이크와 기타 케이블

아래 열거한 AKG 마이크를 PT420의 오디오 입력 단자에 연결할 수 있습니다:

CK77 WR, CK99 L, C417 L, C520 L, C555 L, C544 L, HC577 L
C516 ML, C518 ML, C519 ML, C411 L

AKG의 MKG L 기타 케이블을 사용하여 전자기타, 전자 베이스 기타 등을 연결할 수 있습니다.

MKG L 기타 케이블은 악기세트에 포함되어 있습니다. 별도로 구매도 가능합니다.



3 세팅



NOTE

WMS420을 사용하기 전에 송신기와 수신기의 주파수를 일치시켜 주십시오. 주파수가 다르면 연결이 되지 않습니다.
두 개의 출력단자를 동시에 사용할 시 레벨이 낮아지거나 노이즈가 생길 수 있습니다.

수신기 위치 설정

수신기를 독립된 위치에 설치하십시오.

금속으로 된 물체, 벽, 천장 등과 사용자의 음영효과에 의해 전송신호가 영향을 받을 수 있습니다.

최상의 결과를 얻기 위해서는 아래 유의사항을 참조하여 수신기의 위치를 설정하여 주십시오.

- 1) 수신기를 사용자의 위치(예: 스테이지)에 설치하십시오. 송신기와와의 거리는 3m이상으로 유지하여 주십시오. 5m 거리가 최적입니다.
- 2) 송신기를 사용하는 위치에서 수신기가 보일 수 있도록 설치하십시오.
- 3) 수신기는 금속으로 된 물체, 벽, 천장 등에서 최소 1.5m 이상의 간격을 유지하여 주십시오.

안테나 연결

제품에 포함된 1/4-wave 안테나는 수신기와 송신기의 안테나 사이에 장애물이 없을 시 사용하여 주십시오. 설치가 용이하기에 짧은 시간 안에 세팅을 하여야 하는 상황에서 사용하는 것을 권장합니다.

원격 안테나

수신기의 위치가 신호를 수신하기에 적합하지 않을 때에는 원격 안테나를 사용할 수 있습니다: RG58이나 RG213 케이블을 사용하여 수신기 후면의 BNC 단자와 원격 안테나를 연결할 수 있습니다. 안테나, 약세서리, 주파수 배치 관련 내용은 www.akg.com을 방문하여 주십시오.

전면 마운트 안테나 케이블

BNC연장 케이블(AKG part #0110E01890)를 사용하여 1/4-wave 안테나를 전면 패널에 설치할 수 있습니다.

수신기 출력 연결

- 1) XLR 케이블을 사용하여 수신기 후면 패널의 Balanced 출력을 믹서 혹은 앰프의 마이크 입력 단자에 연결할 수 있습니다.
- 2) VOLUME 노브를 시계 반대방향으로 끝까지 돌리면 수신기의 출력이 마이크 레벨이 됩니다.

수신기 전원 연결

- 1) 제품에 전원을 연결하기 전에 어댑터에 표시된 전압과 해당 국가의 전압을 비교하여 확인하여 주십시오. 다른 출력전압의 어댑터를 사용할 시 제품이 손상될 수 있습니다.
- 2) 어댑터를 수신기의 DC IN 단자에 연결하십시오.
- 3) 어댑터를 콘센트에 연결하십시오.
- 4) 수신기의 ON/OFF 스위치를 누르십시오.



핸드헬드와 포켓 송신기의 건전지 삽입

및 테스트

- 1) 배터리 덮개의 위 부분을 꼭 누릅니다.
- 2) 배터리 덮개를 화살표 방향으로 당겨 분리시킵니다.
- 3) 동봉된 배터리를 삽입합니다. (+/- 표시 확인)
- 4) on/off 스위치를 사용하여 송신기를 켭니다.
배터리 잔량이 충분하다면 LED가 녹색으로 점등됩니다.
만약 LED가 적색이라면 1시간 이내에 배터리가 방전될 것입니다. 새로운 배터리로 교체하여 주십시오.
LED가 전혀 점등되지 않는 것은 배터리가 완전 방전되었다는 뜻입니다.



NOTE

충전용 배터리를 사용할 경우 배터리 잔량 표시등이 적색으로 바뀐 시점에서 최대 15분 까지 사용 가능합니다.

- 5) 배터리 덮개를 닫을 때는 아래서 위쪽으로 밀어서 닫아 주십시오.

수신기 주파수 설정

수신기와 송신기의 주파수를 일치 시킵니다.

- 1) CHANNEL 버튼을 사용하여 원하는 채널을 선택합니다. 버튼을 한번 누를 때 마다 다음 채널로 넘어갑니다.
- 2) 선택된 채널이 표시되며 선택과 동시에 활성화 됩니다.

핸드 헬드와 포켓 송신기의 주파수 설정

- 1) ±01ÚÀÌÁö ¼Ë°Á °À° Á±ÁÌÈ È°¼°È- µÇ¾ú'Ù'Á ¶æÀÖ'Ï'Ù. ¼±ÁÁµÈ Á±Á° 3ÄÊµ¿¾È ±01ÚÀÌ,Ç 'ö Àì»ó ¼ÿÀÚ°; ±01ÚÀÌ'Á 3ÄÊ ¾Ë¿; Á±Á 'öË°Á» '-¿ ¿øÇ'Á Á±Á'í Àìµ¿ÇÖ'Ï'Ù. CHANNEL 'öË°Á» ÇÑ±ø '©,¡ ¶\$,¶'Ù.
- 2) Á±Á'øËË°; 1¾¿ 'Á¾¿³³'Ï'Ù.
- 3) 원하는 채널 번호로 이동한 후 3초동안 깜박인 후 채널이 활성화 됩니다.

핸드 헬드 송신기 세팅

- 1) 수신기의 SQUELCH를 최소로 설정한 후 수신기를 켭니다.
- 2) ON/OFF 스위치를 사용하여 핸드 헬드 송신기를 켭니다.
- 3) 오디오 시스템 혹은 앰프를 켭니다.
- 4) 송신기와 수신기를 같은 주파수로 설정합니다.
- 5) 마이크에 음원을 제공하면서 LED를 확인합니다.
CLIP LED가 켜지지 않는다면 송신기의 입력 감도가 너무 낮은 것입니다. GAIN을 "HIGH"로 변경하여 주십시오.
CLIP LED 가 너무 자주 켜지거나 계속 점등된 상태라면 송신기의 입력 감도가 너무 높은 것입니다. GAIN을 "LOW"로 변경하여 주십시오.
- 6) 오디오 시스템 혹은 앰프의 볼륨을 적당하게 조정하여 주십시오.

포켓 송신기 세팅

PT420 포켓 송신기는 AKG 마이크와 함께 사용되도록 설계되었습니다.
PT420에타사 마이크를 연결하기 원한다면 커넥터 단자가 3핀 미니 XLR인 것을 유념하십시오.

오디오 핀 구성은 아래와 같습니다.
Contact 1: Shield
Contact 2: Audio inphase (+)
Contact 3: Supply voltage

A컨덴서 마이크의 경우 Contact 3을 통해 4V가 의 전압이 전달됩니다.



ATTENTION

PT420 포켓 송신기를 타사 제품과 연결하여 사용할 경우 일부 기능이 작동하지 않을 수 있으며 이로 인해 제품이 손상될 경우 AKG에서 책임지지 않습니다.

마이크 연결하기

- 1) 배터리 덮개를 엽니다.
- 2) 마이크의 미니 XLR 단자를 포켓 송신기의 입력 단자와 연결합니다.
- 3) ON/OFF 스위치를 사용하여 포켓 송신기를 켭니다.
- 4) 수신기의 스켈치를 최소로 설정한 후 수신기를 켭니다.

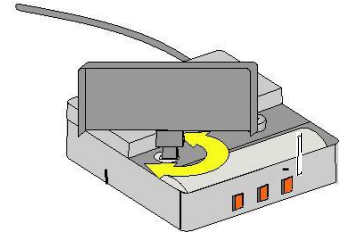


Figure 5: Adjusting the GAIN control

- 5) 송신기와 수신기의 주파수를 일치시킵니다.
- 6) 마이크에 음원을 입력합니다.
- 7) 배터리 덮개에 장착된 스크류 드라이버를 사용하여 GAIN을 설정합니다. 신호가 있을 시 CLIP LED에 불이 들어오는 것을 확인합니다.
- 8) 배터리 덮개를 닫습니다.

악기 연결하기

- 1) 배터리 덮개를 엽니다.
- 2) MKG L 기타 케이블의 단자를 악기의 출력단자와 연결하고 기타 케이블의 미니 XLR 단자를 포켓 송신기의 입력 단자에 연결합니다.
- 3) ON/OFF 스위치를 사용하여 포켓 송신기를 켭니다.
- 4) 수신기의 스켈치를 최소로 설정한 후 수신기를 켭니다.
- 5) 악기를 연주합니다.
- 6) U배터리 덮개에 장착된 스크류 드라이버를 사용하여 GAIN을 설정합니다. 신호가 있을 시 CLIP LED에 불이 들어오는 것을 확인합니다.
- 7) 배터리 덮개를 닫습니다.

사운드 체크 하기 전에

- 송신기를 사용할 공간에서 송신기를 움직여 신호가 약하게 전달되는 지점이 있는지 확인하십시오. 만약 신호가
- 1) 약하게 전달되는 지점이 있다면 수신기의 위치를 옮기는 것이 솔루션이 될 수 있습니다. 만약 수신기의 RF OK LED가 꺼질 경우 이는 신호가 수신되지 않거나 스켈치가 작동한다는 뜻입니다. 송신기를 켜고 수신기 가까이 가져간 후 스켈치 레벨을 조정하여 RF OK LED에 녹색 불이 들어오도록 합니다.
 - 2) 만약 간섭으로 인한 노이즈가 발생할 경우 스켈치 레벨을 조정하여 주십시오.



NOTE

스켈치 레벨을 필요이상으로 높게 설정하지 마십시오. 스켈치 레벨이 높을 수록 수신기의 감도가 낮아지므로 송신기와 수신기의 전송범위가 줄어듭니다.

4 마이크 테크닉

HT420 핸드 헬드 송신기

핸드 헬드 보컬용 마이크는 사운드를 여러 방식으로 변경할 수 있는 유연성을 제공합니다.

The 아래 내용은 HT420을 사용하여 최고의 결과물을 만들어 내는데 도움이 될만한 몇 가지 정보입니다.

거리와 근접효과

마이크를 입술에 가까이 가져갈수록 당신의 목소리는 더 크고 더 부드럽게 재생됩니다.

마이크와 입술의 거리가 늘어날수록 더 많은 잔향이 흡입되며 공간의 잔향이 반영됩니다.

이 효과를 사용하여 당신의 목소리를 원하는 소리로 만들 수 있습니다.

마이크와의 거리가 약 5cm 미만일 시 근접 효과를 통해 저 주파 대역이 부스트 됩니다.

입사각

S마이크의 정면 보다는 측면에서 소리가 입력될 시 균형 잡힌 자연스러운 소리가 재생됩니다.

마이크의 정면을 향해 목소리를 입력할 경우 과도한 숨소리가 입력되며 "s", "sh", "tch", "p", "t" 같은 소리들이 부각됩니다.

피드백

피드백이 생기는 이유는 스피커에서 출력된 소리가 마이크를 통해 다시 입력되기 때문입니다. 일정 볼륨(피드백 한도) 이상이 되면 피드백이 발생하기 때문에 볼륨을 적절하게 유지하여야 합니다. 피드백을 방지하기 위해서 HT420은 카디오이드 패턴을 사용하였습니다.

카디오이드 패턴은 마이크 정면에서 입력되는 소리를 가장 높은 감도로 수신하는 패턴이며 마이크의 측면이나 후면에서 입력되는 소리는 높은 비율로 차단하기 때문에 모니터 스피커에서 출력된 소리가 마이크로 흡입되는 것을 막아줍니다.

To 피드백이 생기지 않는 한도 내에서 Gain을 최대한으로 활용하기 위해서는 스피커를 스피커 보다 앞쪽에 설치하여 주십시오 (스테이지의 앞쪽)

모니터 스피커를 사용할 경우 마이크가 모니터 스피커를 향하지 않도록 주의하십시오

공간에서 생기는 공명에 의해 저주파 대역에서 피드백이 발생하기도 하며 근접효과와도 간접적인 관계가 있습니다. 이 경우 마이크와 음원과의 거리를 조정하는 것 만으로도 문제를 해결할 수 있습니다.

백 보컬

- 1) 2명 이상이 하나의 마이크를 사용하지 마십시오.
- 2) 35° 이상의 입사각에서 마이크를 사용하지 마십시오. 측면에서 입력되는 소리는 높은 비율로 차단됩니다. 만약 35° 이상의 입사각에서 마이크를 사용할 시 레벨을 높여야 하며 이는 피드백의 원인이 될 수 있습니다.



PT420 포켓 송신기

C417 L 라발리에어 마이크

마이크를 클립으로 고정시키거나 H41/1(미포함) 타이 핀으로 고정시키십시오.

- 1) C마이크를 사용자의 옷에 고정시키되 최대한 입에서 가까운 위치에 고정시켜야 합니다.



NOTE

피드백을 최소화 시키기 위해서는 최대한 입에서 가까운 위치에 마이크를 고정시켜야 합니다.

- 2) 마이크가 사용자의 입을 향하도록 설치하십시오.

C555 L 헤드셋 마이크

- 1) 마이크를 머리에 씁니다.
- 2) B구즈넥을 구부려 마이크가 입에서 가까운 곳에 위치하도록 합니다.



NOTE

과다한 팝 노이즈가 발생할 경우 마이크의 캡슐을 입에서 멀게 조정하십시오. 만약 너무 가벼운 소리가 난다면 마이크의 캡슐을 입에서 가깝게 조정하십시오. 사운드 체크 시 가장 적합한 위치를 찾아야 합니다.

Windshield

과다한 바람이나 팝 노이즈가 발생할 경우 (특히 야외에서 사용시) Windshield를 사용하여 주십시오.

- 1) 마이크 캡슐에 Windshield 장착합니다.
- 2) Windshield를 당겨 마이크 캡슐을 완벽히 덮습니다.

Moisture shield

Moisture shield를 사용하면 습기가 캡슐로 유입되는 것을 막아줍니다.

마이크의 구멍이 땀, 화장품 등에 의해 막히게 되면 음색이 변하고 감도가 낮아지기에 이를 방지하기 위해 Moisture Shield를 사용합니다. Moisture Shield는 절대 제거하지 마십시오.

C555 L 헤드셋에는 Moisture shield 하나가 여유분으로 추가되어 있습니다.

5 제품관리

제품 표면

부드러운 헝겊에 물을 묻혀 제품 표면을 닦아 주십시오.

핸드헬드 송신기의 내부 Windshield

- 1) 핸드 송신기의 그릴 부분의 나사를 풀어 그릴을 벗겨 주십시오.
- 2) Windshield를 꺼내 주십시오.
- 3) 비누거품으로 Windshield를 씻어 주십시오.
- 4) Windshield를 완벽하게 건조한 후 조립하여 주십시오.

6 문제해결

문제	예상 가능한 원인	해결책
소리 없음	AC 어댑터가 전원에서 분리됨.	AC 어댑터를 전원에 연결.
	수신기 전원 꺼짐.	ON/OFF 버튼을 사용하여 수신기 켜기.
	수신기가 믹서 혹은 앰프와 연결되지 않음.	수신기의 출력을 믹서나 앰프의 입력과 연결.
	수신기의 VOLUME이 0으로 되어있음.	VOLUME을 조정.
	마이크 혹은 악기가 포켓 송신기와 연결되지 않음.	C마이크나 악기를 포켓 송신기의 입력단과 연결.
	송신기가 다른 주파수 대역에 있거나 수신기의 주파수와 상이함.	U송신기의 주파수를 수신기와 일치시킴.
	송신기의 on/off 스위치가 Off 혹은 Mute로 되어있음.	Set송신기의 on/off스위치를 On으로 전환.
	송신기의 배터리가 제대로 삽입되지 않음.	"+"와 "-"를 확인하여 배터리 삽입.
	송신기의 배터리가 방전됨.	배터리 교체.
	송신기가 수신기와 너무 멀거나 스킵치가 너무 높게 설정됨.	수신기와 가까운 위치로 송신기를 옮기거나 스킵치를 낮게 재설정.
	송신기와 수신기 사이에 장애물 존재	장애물 제거.
	송신기의 위치에서 수신기가 보이지 않음.	수신기가 보이지 않는 위치를 피함.
노이즈, 불필요한 신호 감지	R수신기가 금속 물체와 너무 가까운 거리에 있음.	방해물을 제거하거나 수신기에서 먼 곳으로 이동.
	안테나 위치.	수신기를 다른 위치로 이동.
	TV, 라디오, 무전기 혹은 결함이 있는 전자 기기등 타 무선기기와의 혼선.	혼선이 되는 타 기기의 전원을 끄거나 WMS420의 주파수를 다른 대역으로 옮김.
왜곡	GAIN이 너무 높거나 낮게 설정됨.	GAIN을 조정.
	TV, 라디오, 무전기 혹은 결함이 있는 전자 기기등 타 무선기기와의 혼선.	혼선이 되는 타 기기의 전원을 끄거나 WMS420의 주파수를 다른 대역으로 옮김.
	안테나 위치.	수신기를 다른 위치로 이동.

7 기술 데이터

	HT420	PT420	SR420
캐리어 주파수	530.025 - 931.850 MHz	530.025 - 931.850 MHz	530.025 - 931.850 MHz
최대 주파수 대역폭	30 MHz*	30 MHz*	30 MHz*
변조방식	FM	FM	FM
오디오 송출 대역폭	70 - 20,000 Hz	40 - 20,000 Hz	40 - 20,000 Hz
THD at 1 kHz	typ. 0.8%	typ. 0.8%	typ. 0.8%
신호대 잡음비	typ. 105 dB(A)	typ. 105 dB(A)	typ. 105 dB(A)
전송 전력	10 mW, 20 mW*	10 mW, 50 mW*	-
공급전압	1x 1.5 V 배터리 규격 AA	1x 1.5 V 배터리 규격 AA	Power supply unit 12 V / 500 mA (or via antenna splitter)
동작시간	6 - 8 h**	6 - 8 h**	-
스켈치 한도	-	-	-100 to -70 dBm, adjustable
오디오 출력	-	-	XLR, 6.3mm 플러그 마이크 레벨/라인레벨 조정 가능 출력 레벨: 500mW
규격	235 x 50 x 50 mm	60 x 74 x 30 mm	200 x 150 x 45 mm***
무게	221 g	60 g	373 g

*사용하는 주파수 밴드에 따라 다름.

**사용하는 RF power에 따라 다름.

***안테나 미 부착 시

주파수 밴드는 EC 국가에서 사용에 적합하도록 설계되었습니다.

본 제품은 자기 적합성 선언에 부합한 제품입니다. 자기 적합성 선언은 www.akg.com 에서 다운로드 할 수 있으며 문의사항은 sales@akg.com으로 연락 바랍니다.

Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten
Microphones · Headphones · Wireless Microphones · Wireless Headphones · Headsets · Electroacoustical Components
Microphones · Casques HiFi · Microphones sans fil · Casques sans fil · Micros-casques · Composants acoustiques
Microfoni · Cuffie HiFi · Microfoni senza filo · Cuffie senza filo · Cuffie-microfono · Componenti acustici
Micrófonos · Auriculares · Micrófonos inalámbricos · Auriculares inalámbricos · Auriculares con micrófono · Componentes acústicos
Microfones · Fones de ouvido · Microfones s/fios · Fones de ouvido s/fios · Microfones de cabeça · Componentes acústicos

AKG Acoustics GmbH

LAXENBURGER STRASSE 254, A-1230 VIENNA/AUSTRIA, PHONE: +43 1 86654 0

E-MAIL: SALES@AKG.COM

For other products and distributors worldwide visit www.akg.com



Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change without notice. Ces caractéristiques sont susceptibles de modifications. Ci riserviamo il diritto di effettuare modifiche tecniche. Nos reservamos el derecho de introducir modificaciones técnicas. Especificações sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

01/14/5042768

