

REMOTE CAMERA SYSTEM

4K PTZ REMOTE CAMERA
REMOTE CAMERA CONTROLLER



캐논이 만든 REAL 4K PTZ REMOTE CAMERAS

캐논의 프로페셔널 PTZ 카메라 라인은 다양한 영상 제작 환경에서 전문가들에게 최고 수준의 화질과 호환성을 제공할 수 있도록 설계되었습니다.

Add-on Applications System

카메라의 동작을 자동화하는 어플리케이션을 새로이 확충하여 영상 제작 현장에서의 작업 효율을 향상시킵니다.

RA-AT001 자동 추적 어플리케이션

사람의 움직임에 맞추어 카메라가 피사체를 자동 추적하여 팬/틸트/줌 (PTZ)을 수행하므로 오퍼레이터의 부담이 경감되고 스위칭이나 스트리밍 등의 기타 작업에 대한 집중도를 높일 수 있습니다.

- 대상 카메라: CR-N700 / CR-N500 / CR-N300 / CR-N100

RA-AL001 자동 루프 어플리케이션

규칙적인 PTZ 동작을 자동 반복하여 사용자가 스위칭이나 메인카메라에 집중할 수 있도록 하여 촬영의 효율화를 실현합니다.

- 대상 카메라: CR-N700 / CR-N500 / CR-X300

* 카메라 본체의 펌웨어 업데이트가 필요합니다.

방송 화질 비디오

80년 이상 축적되어 온 뛰어난 영상기술을 바탕으로 한 캐논의 PTZ 카메라는 캐논 4K 영상 시스템 기술을 통해 시네마 EOS 카메라와 효율적으로 매치하여 방송이나 라이브 스트림의 일관된 룩을 제공할 수 있는 4K UHD 영상을 제공합니다.

4K PTZ 카메라 라인의 주요 특징

- 고속, 고정밀의 AF
- 내장 손떨림 보정 기능
- 부드러운 온에어 카메라 움직임
- 뛰어난 저조도 성능
- 오버샘플링 HD 프로세싱으로 더욱 향상된 HD 영상

고품질 영상을 실현하는 캐논 4K 영상 시스템

뛰어난 광학 기술과 4K UHD CMOS 이미지 센서, DIGIC DV 이미지 프로세서 등의 기술들을 통해 놀라울 만큼 생생한 색상의 4K 영상 시스템을 실현합니다.



광학 줌 렌즈

4K UHD CMOS 이미지 센서

DIGIC DV 이미지 프로세서



오버 샘플링 HD 프로세싱

4K UHD
3840×2160

Full HD
1920×1080

4K UHD의 모든 픽셀 판독

고해상도 Full HD 데이터 생성

편리한 대응

캐논 PTZ 카메라 라인업*은 캐논 XC 프로토콜, 표준 프로토콜, RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, NU, RTMP, NDI[®]HX 지원을 포함하여 다양한 IP 연결을 제공합니다. 현재 가장 인기 있는 라이브 제작 프로토콜과 스트리밍 플랫폼을 활용하여 압도적인 화질의 4K 영상을 실시간으로 제공, 완성된 영상 파일을 다운로드하는 데 기다려야 하는 시간과 번거로움을 없애줍니다.

카메라들은 캐논 RC-IP1000/RC-IP100 컨트롤러와 IP를 통한 Remote Camera Control 어플리케이션, 일부 타사 컨트롤러와도 호환되어 기존 설정과 더욱 쉽게 통합됩니다.

* CR-X500은 위에 기재된 IP 프로토콜이나 IP를 지원하지 않습니다. NU 프로토콜은 시리얼 RS-422를 통해서만 지원됩니다.

실내용 카메라

* CR-N 시리즈는 블랙/화이트 2가지 색상

CR-N700 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 60p 및 Full HD 60p 영상 출력

- 1.0형 CMOS 센서
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 캐논 4K UHD 15x 광학 줌, 30x 어드밴스드 줌 (FHD)
- HDR HLG/PQ, Canon Log 3 지원

IP 멀티-스트림 지원

- XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDIIHX, RTMP/RTMPS, 표준 프로토콜, FreeD, SRT

다양한 인터페이스

- 12G-SDI, 3G-SDI, HDMI와 IP
- 표준 시리얼 RS-422 / Genlock, 타임코드 단자

Add-on Applications System

- RA-AT001 자동 추적 어플리케이션
- RA-AL001 자동 루프 어플리케이션

CR-N500 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 30p 및 Full HD 60p 영상 출력

- 1.0형 CMOS 센서
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 캐논 4K UHD 15x 광학 줌 렌즈
- Canon Log 3, Wide DR 감마 지원

IP 멀티-스트림 지원

- XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDIIHX2, RTMP/RTMPS, 표준 프로토콜

다양한 인터페이스

- HDMI, 3G-SDI와 IP
- Genlock / 2채널 XLR 오디오
- 표준 시리얼 RS-422

Add-on Applications System

- RA-AT001 자동 추적 어플리케이션
- RA-AL001 자동 루프 어플리케이션

CR-N300 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 30p 및 Full HD 60p 영상 출력

- 1/2.3형 CMOS 센서
- 하이브리드 AF
- 캐논 4K UHD 20x 광학 줌 렌즈

IP 멀티-스트림 지원

- XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDIIHX2, RTMP/RTMPS, 표준 프로토콜

다양한 인터페이스

- HDMI, 3G-SDI, USB와 IP
- 3.5mm 미니 잭
- 표준 시리얼 RS-422

Add-on Applications System

- RA-AT001 자동 추적 어플리케이션

CR-N100 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 30p 및 Full HD 60p 영상 출력

- 1/2.3형 CMOS 센서
- 하이브리드 AF
- 캐논 4K UHD 20x 광학 줌 렌즈

IP 멀티-스트림 지원

- XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDIIHX, RTMP/RTMPS, SRT, 표준 프로토콜

다양한 인터페이스

- HDMI, IP, USB
- 3.5mm 스테레오 미니 잭 마이크 단자
- 표준 시리얼 RS-422
- 캐논 웹캠 드라이버 지원

Add-on Applications System

- RA-AT001 자동 추적 어플리케이션

실외용 카메라

CR-X500 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 60p 영상 출력

- 1.0형 4K CMOS 센서
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 4K 59.94P 4:2:2 10bit 출력

캐논 4K UHD 15x 광학 줌 렌즈

- 15x 줌 (25.5mm-382.5mm, 35mm 환산)
- 어드밴스드 줌 사용 시 HD에서 30x 줌
- 이미지 안정화 기구 (IS)

캐논 영상 워크플로우와의 통합성

- Canon Log 3 지원
- Wide DR 감마 지원
- 전문 카메라용 화질 조정 기능

옥외 설치 기능

- 내장 와이퍼
- 내구성이 뛰어난 알루미늄 바디

CR-X300 REMOTE CAMERA

4K
UHD



고품질 4K 30p 및 Full HD 60p 영상 출력

- 4K UHD CMOS 이미지 센서
- 4K 29.97P 및 1080p 59.94P 4:2:2 10bit 출력
- 하이브리드 AF · IR 모드

캐논 4K UHD 20x 광학 줌 / 20x 디지털 줌 렌즈

다양한 인터페이스

- 6G-SDI와 HDMI 출력
- PoE++ 단일 케이블 IP 작동
- LAN 및 시리얼 컨트롤

옥외 설치 기능

- 내장 와이퍼
- 내구성이 뛰어난 알루미늄 바디

Add-on Applications System

- RA-AL001 자동 루프 어플리케이션

실내용 원격 카메라

CR-N700 REMOTE CAMERA



4K 60P / 4:2:2 10bit의 뛰어난 화질

4K 대응 1.0형의 CMOS 센서와 DIGIC DV 7 이미지 프로세서가 최대 4K UHD 60P, 4:2:2 10bit의 뛰어난 방송용 수준의 화질을 제공합니다.

<p>4K 4:2:2 10bit 12G-SDI/HDMI에서 4K 4:2:2 10bit 출력</p>	<p>4K HDR PQ/HLG PQ 및 HLG에서 4K HDR 출력 지원</p>
--	--

4K 대응 1.0형 CMOS 센서 × 이미지 프로세싱 플랫폼 DIGIC DV 7

4K 대응 1.0형 CMOS 센서

이미지 프로세싱 플랫폼 DIGIC DV 7

DIGIC DV 7

HDR HLG/PQ

다양한 영상 출력 형식

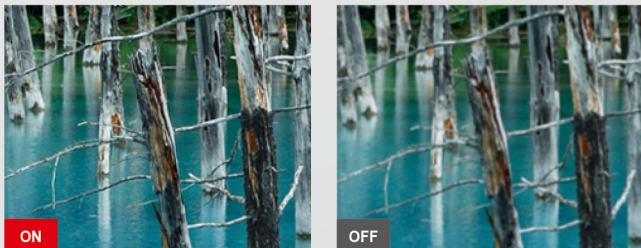
4K 60P 영상 출력으로 하이엔드 영상 제작에 대한 요구에 대응하며 12G-SDI 단자를 채용하여 다양한 영상 기기로 멀티 출력이 가능해졌습니다.

형식	최대 해상도	프레임 레이트	컬러 샘플링	Bit 심도
IP 스트리밍	H.264 / H.265 4K 3840×2160	59.94P*	4:2:0	8 bit
12G-SDI	비압축 4K 3840×2160	59.94P	4:2:2	10 bit
HDMI	비압축 4K 3840×2160	59.94P	4:2:2	10 bit
3G-SDI	비압축 FHD 1920×1080	59.94P	4:2:2	10 bit

* H.264 선택 시 최대 4K/29.97P까지

동영상 회절 보정

CINEMA EOS 시스템에 탑재된 회절 보정 알고리즘을 개선한 원격 카메라 최초로 채용하여 팬 포커스 촬영 시 등에 발생할 수 있는 작은 조리개 회절로 인한 블러를 보정함으로써 이전보다 더 작은 조리개로의 촬영이 가능해졌습니다.



고배율 줌 | 15x 광학 줌 & 30x 어드밴스드 줌

CR-N700은 광각 25.5mm* 부터 시작하는 4K/15x 광학 줌을 채용했습니다. Full HD에서는 4K 센서를 활용하여 화질을 유지하면서 최대 약 30x의 어드밴스드 줌으로 촬영할 수 있습니다.



고정밀 AF | 듀얼 픽셀 CMOS AF



듀얼 픽셀 CMOS AF는 이미지 센서의 모든 화소가 촬상과 위상차 AF를 함께 수행하여 고정밀의 AF와 고화질의 영상을 실현하는 캐논의 AF 기술입니다. 화면 내 가로세로의 약 80% 범위 내에서 고속의 연속 AF를 컨트롤합니다.

캐논 PTZ 카메라 최초로 눈동자 AF / 머리 검출 AF 지원

인물 인식 기능이 더욱 향상되어 고정밀의 눈동자 검출 및 머리 검출에 의한 AF 촬영이 가능해졌습니다. 머리 검출 시 뒷 모습도 초점을 맞출 수 있어, 스포츠 등 움직임이 격렬한 촬영에서도 피사체를 놓치지 않고 추적합니다.



눈동자 AF 지원

다른 피사체가 나타나도 목표한 인물의 눈을 인식하고 추적하므로 정확한 초점을 유지하면서 촬영합니다.

얼굴 / 머리 - EOS iTR* AF X 지원

딥 러닝을 사용한 EOS iTR AF X를 지원하여 피사체가 뒤돌아 있는 상황에서도 지속적으로 추적합니다.

*iTR : Intelligent Tracking and Recognition

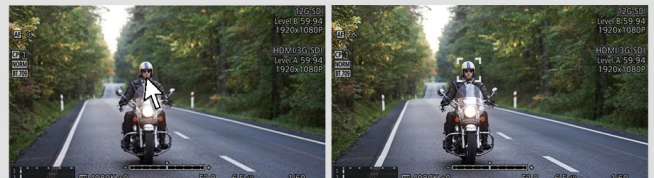
얼굴 검출 AF와 트래킹 AF

다양한 AF 모드로 피사체의 움직임에 유연하게 대응하는 AF 촬영이 가능하므로 포커싱은 카메라에 맡겨두고 카메라 워크에 집중할 수 있습니다.

얼굴 우선 AF : 사람의 얼굴에 우선적으로 초점을 맞춥니다.

얼굴 한정 AF : 사람의 얼굴이 검출되었을 때만 초점을 맞춥니다.

트래킹 AF : 피사체를 선택하면 초점을 연속해서 맞추므로 인물 이외의 움직임은 피사체 촬영 시에도 초점을 매끄럽게 추적하는 AF 촬영이 가능합니다.



HDR HLG/PQ 및 Canon Log 3 지원



HDR 방식의 출력에 HLG 방식과 PQ 방식을 모두 지원하므로 다양한 용도에 맞춘 HDR 운용이 가능합니다. CINEMA EOS SYSTEM 등에서 사용되는, 후반작업 처리가 가능한 Canon Log 3도 탑재했습니다.

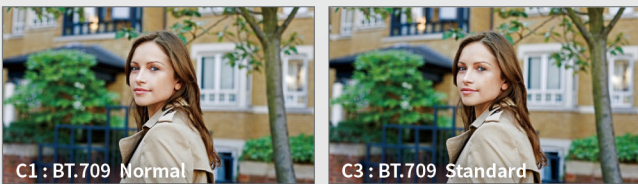


HLG (Hybrid Log-Gamma) 와 PQ (Perceptual Quantization) 지원

충실한 Custom Picture 설정

BT.709/EOS Standard/EOS Neutral을 지원하도록 커스텀 픽처 파일이 확장되어 폭넓은 제작 환경에서 사용할 수 있습니다. 또한 컬러 매트릭스도 Cinema EOS 시스템과 동일한 여러 개의 색 재현 특성을 가진 컬러 매트릭스를 사용합니다.

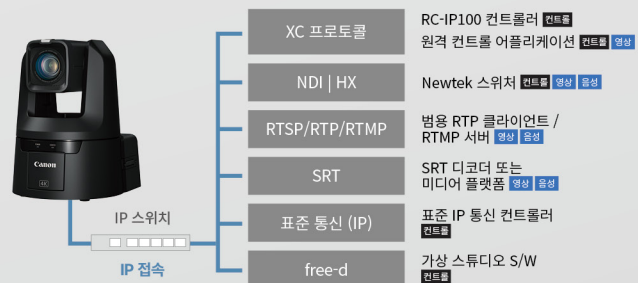
CP file (16문자)	Gamma / Gamut	컬러 매트릭스
C1 : BT.709 Normal (이전의 Normal 1과 동일)	BT.709 Normal / BT.709	Video
C2 : BT.709 Wide DR	BT.709 Wide DR / BT.709	Video
C3 : BT.709 Standard (이전의 Normal 3과 동일)	BT.709 Standard / BT.709	Video
C4: Canon Log 3	Canon Log 3 / Cinema Gamut	Neutral
C5 : PQ	PQ / BT.2020	Neutral
C6 : HLG	HLG / BT.2020	Neutral
C7 : EOS Standard	Look File : EOS Standard Base : Wide DR / BT.709	Neutral
C8 : EOS Neutral	Look File : EOS Neutral Base : Wide DR / BT.709	Neutral
C9-C20 : User**	BT.709 Normal / BT.709	Video



ITU-R BT.709 규격에 비해 저휘도 영역은 더 어둡게 하면서 고휘도 영역의 콘트라스트는 억제하는 감마
ITU-R BT.709 규격에 준거할 감마

원활한 통합을 위한 다중 프로토콜 지원

방송사용의 고품질 비디오 스트림을 제작하는 데 도움이 되는 SRT 및 NDIHX 프로토콜에 대응하며, RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, 캐논 XC 프로토콜과 가상 프로덕션으로의 통합을 위한 FreeD도 지원합니다.



부드럽고 반응성이 뛰어난 PTZ 성능

고속에서 저속까지 다단계로 변속이 가능한 고정밀 PT* 구동 매커니즘을 채용하여 줌과 연동한 부드러운 PTZ*를 실현하였습니다.



* PT: 팬/틸트
* PTZ: 팬/틸트/줌

크롭 기능에 의한 멀티뷰 스트리밍

촬영한 영상 전체의 출력과 동시에 영상의 일부분을 크롭핑한 영상을 출력할 수 있습니다. 크롭핑은 최대 2곳까지 Full HD나 HD로 설정 할 수 있습니다. 설정 페이지와 리모트 카메라 컨트롤 앱 (RCCA) 으로 크롭 설정 및 전환이 가능하며 크롭 영상은 줌*도 가능합니다.



*줌은 크롭 1에서만 가능합니다.

영상 출력 단자	출력 해상도	출력 범위
12G-SDI	FHD/HD *전체 화면 출력 시에는 4K 출력이 가능	전체 화면 / 크롭 1 / 크롭 2
HDMI / 3G-SDI	FHD/HD	전체 화면 / 크롭 1 / 크롭 2

2채널의 SDI 출력 (12G-SDI / 3G-SDI)

1개의 케이블로 4K 60P 영상을 스트리밍할 수 있는 12G-SDI 출력 단자를 탑재 하였습니다. 3G-SDI 단자와 함께 용도가 다른 2개의 영상 채널을 동시에 출력할 수 있어 다양한 촬영 어시스트 기능과 조합한 영상 제작 요구에 대응합니다.



DC 12V (XLR 커넥터) 전원 입력 / PoE++ 전원 지원

하나의 케이블로 전원과 제어, 영상 전송

LAN 케이블을 통한 전원 공급 / 카메라 제어도 가능

범용성 높은 12V DC 입력 4핀 XLR 커넥터 채용

시중 제품을 사용한 폭넓은 전원 입력이 가능



무선 원격 제어

CR-N700은 LAN 케이블을 통한 IP 접속 외에 무선 LAN 접속도 가능하므로 태블릿 기기에서 카메라의 설정 페이지를 조작할 수 있습니다. 여러 대의 카메라를 동시에 사용하는 경우에도 접속을 변환하여 다른 카메라도 동일하게 설정 하고 조작할 수 있습니다. IR 리모컨은 정품 액세서리로 제공됩니다.



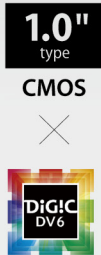
실내용 원격 카메라

CR-N500 REMOTE CAMERA



4K 대응의 1.0형 CMOS 센서 | 고감도 & 저노이즈

고정밀 4K UHD 영상을 지원하는 화소 피치 3.2μm의 대형 1.0형 CMOS 센서를 채용하고 영상 처리 플랫폼 DIGIC DV 6와의 결합으로 고감도 및 저노이즈 성능을 모두 실현하였습니다.

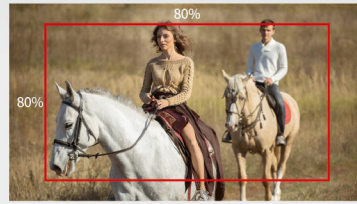


*3840 × 2160 : 셔터 스피드 1/30초, 프레임 레이트 29.97P, 게인 33.0 dB

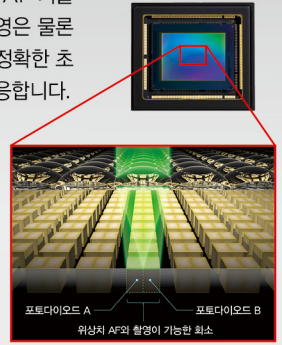
듀얼 픽셀 CMOS AF

캐논만의 독보적인 고속·고정밀 상면 위상차 AF 기술을 채용한 듀얼 픽셀 CMOS AF는 일반 촬영은 물론 4K UHD 30P/Full HD 60P 등 매 프레임 정확한 초점이 요구되는 다양한 상황에도 완벽하게 대응합니다.

Dual Pixel CMOS AF



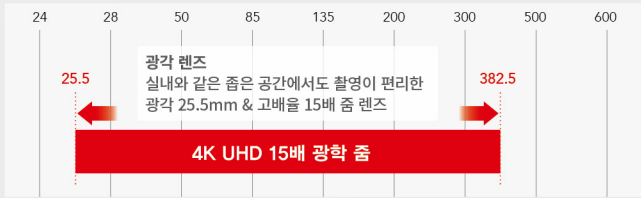
피사체를 놓치지 않고 계속 추적하는 고속·고정밀 AF



듀얼 픽셀 CMOS AF 구조

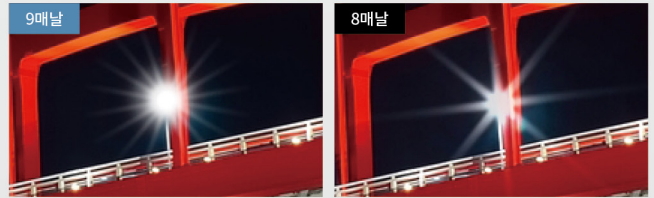
25.5mm의 광각 & 광학 15x 줌

폭넓은 촬영 장면을 커버하는 광각, 고배율의 광학 15배·4K 대응 렌즈를 채용하고 방송용 렌즈 개발로 축적해온 광학 기술을 투입하여 화면 중심부에서 주변부까지, 줌 전역에서 4K 화질을 실현하였습니다.



9매의 조리개 날

9매로 이루어진 조리개가 원형에 가까운 아름답고 자연스러운 배경 흐림 효과를 생성합니다. 홀수 조리개 매수는 회절되는 빛을 확산시켜 광망을 부드럽게 표현합니다.



CR-N500 / CR-N300 공통 기능

다양한 영상 출력 포맷

영상 출력 인터페이스로서 각각 최대 영상 출력 포맷이 다른 IP, SDI, HDMI의 3가지의 영상 출력 인터페이스를 지원합니다. IP 출력과 HDMI 출력에서는 4K 해상도로 고해상도의 영상이 요구되는 용도에 적합하며 SDI 출력에서는 IP 출력이나 HDMI 출력과 마찬가지로 Full HD/59.94P의 영상 출력이 가능해 고화질·고프레임 레이트 영상이 요구되는 용도에 이상적입니다.

	해상도	프레임 레이트	컬러 샘플링	양자화
IP	4K 3840×2160	29.97P	4:2:0	8 bit
하이엔드 캠코더에 많이 사용되는 포맷입니다. 화소수가 높음에도 압축 시 화질의 저하를 억제하면서 고화질의 영상을 생성합니다. 영상 및 제어를 IP 시스템으로 구축할 수 있어 간단한 운용에 적합합니다.				
SDI	FHD 1920×1080	59.94P	4:2:2	10 bit
Full HD 영상 기록에 많이 사용되는 포맷입니다. 화질의 저하가 적고 색 정보가 풍부한 영상을 생성할 수 있으며, 높은 프레임 레이트 덕에 부드러운 움직임의 영상에 적합합니다.				
HDMI	4K 3840×2160	29.97P	4:2:2	10 bit
전문가용 캠코더에 자주 사용되는 포맷입니다. 화소수가 높음에도 압축 시 정보의 손실이 적고 색 정보가 풍부한 고해상도 영상을 생성할 수 있습니다. 고화질을 유지하면서 처리와 편집이 용이합니다.				

4축 보정 메커니즘

4축 방향의 광학식 흔들림 보정 기구를 탑재하여 수직회전 보정과 수평회전 보정(2축), 상하좌우 보정(2축)이 가능합니다.



트레이스 기능을 사용한 카메라 조작

프로그램 리허설 때 RC-IP100으로 PTZ를 조작, 출연자의 동선을 추적하면 카메라에 해당 트레이스 정보가 등록됩니다. 이어지는 본 방송에서 카메라에 등록된 트레이스 정보를 호출함으로써 수동으로 PTZ를 조작하지 않아도 버튼 하나로 PTZ를 재현해 특정 출연자의 움직임을 트레이스 합니다.

실내용 원격 카메라

CR-N300 REMOTE CAMERA



4K UHD 30P 영상 지원

광학 20x의 고배율 줌 렌즈에 의한 폭넓은 영상 표현과 더불어, 고해상도 4K 영상을 실현하는 1/2.3형 4K CMOS 센서와 뛰어난 영상 처리 능력을 갖춘 DIGIC DV6 프로세서를 채용하여 4K UHD 30P에 완벽하게 대응합니다.



광각 & 고배율 줌 렌즈 4K 대응 1/2.3형 CMOS 센서 DIGIC DV6 프로세서

4K 대응 고배율 20x 광학 줌 렌즈

폭넓은 용도로 사용이 가능한 29.3mm*(35mm 환산)에서 시작하는 광학 20x의 줌 렌즈를 탑재하고 있습니다.



인상적인 영상 표현을 위한 다양한 장면 모드

촬영하고자 하는 피사체에 적합한 촬영 모드를 선택할 수 있는 4종류의 장면 모드를 지원하므로 세세하게 설정할 필요 없이 피사체에 맞는 장면 모드를 선택하는 것만으로도 인상적인 영상 표현이 가능합니다.



USB 접속을 통한 웹캠 사용

CR-N300은 IP, SDI, HDMI 외에도 USB를 통한 출력이 가능합니다. USB 카메라와 PC 접속 규격인 UVC* 사양을 탑재하여 호환 USB 기기에서 영상을 출력할 수 있습니다. 또한, 웹 컨퍼런스 애플리케이션이 설치된 PC와 접속하면 웹캠으로도 사용이 가능하며 최대 Full HD 화질로 화상 회의를 진행할 수 있습니다.

*영상: USB Video Class Ver. 1.1



원격 제어로 여러 대의 카메라를 조작 가능

원격 제어로 여러 대의 카메라를 조작할 수 있습니다. 예를 들어 팬/틸트/줌 위치를 등록할 수 있는 프리셋 기능을 사용하면 Remote Camera Control 애플리케이션으로 카메라들을 일괄 조작하여 프리셋대로 움직일 수 있습니다.

카메라의 상태를 나타내는 텔리 램프

카메라의 상태를 나타내는 텔리 램프 (LED 램프)가 렌즈부의 전면과 후면에 탑재되어 있어 카메라가 촬영하고 있거나 또는 촬영이 가능한 상태일 때에 점등합니다. *CR-N300은 전면에만 탑재

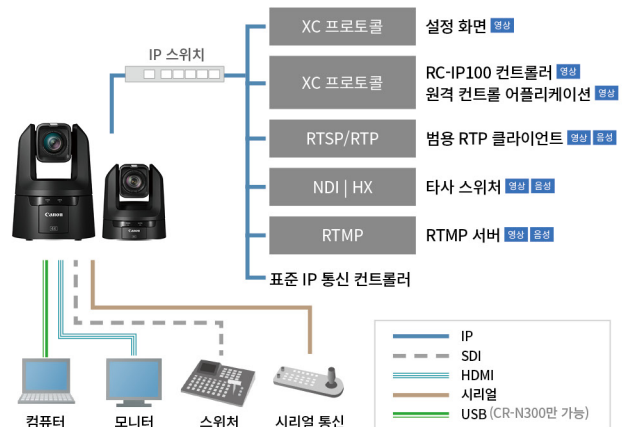


CR-N500

CR-N300

다중 프로토콜에 대응한 IP 시스템

여러 프로토콜에 대응하여 범용성 높은 네트워크 구성이 가능합니다. 또한 캐논 컨트롤러 외에도 타사의 기기와 조합하는 것도 가능합니다. IP 접속에 의해 영상 제작 또는 방송 현장에서 카메라 오퍼레이션의 효율성이 향상됩니다.



실내용 원격 카메라

CR-N100 REMOTE CAMERA



4K UHD 30P를 지원하는 고화질

고해상의 4K 영상을 실현하는 1/2.3형 4K CMOS 센서와 고도의 영상 처리 능력을 지닌 DIGIC DV6 프로세서를 탑재하여 고화질 4K UHD 30P에 완벽하게 대응함으로써 퀄리티 높은 영상 제작을 지원합니다.



오버샘플링 기술로 더욱 선명한 Full HD 레코딩

4K UHD 영상뿐만 아니라 4K 센서에서 획득한 정보를 활용하는 Full HD 레코딩 (Over Sampling HD Processing)에 의해 활용도 높은 Full HD도 한층 더 고화질을 실현하였습니다.

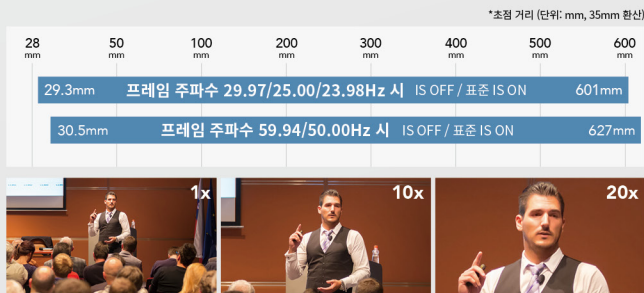


4K UHD 3840×2160
4K UHD의 모든 화소 획득

Full HD 1920×1080
고화질 Full HD 데이터 생성

4K 지원 광각 & 고배율 줌 렌즈

소형 바디면서 광각 29.3mm & 광학 20x의 고배율 줌 렌즈를 탑재함으로써 사회의실에서 실재 전체를 촬영하거나 큰 강의장의 후방에서 강사를 클로즈업하는 등, 넓은 화각과 고배율의 줌으로 어디서나 촬영이 자유롭습니다.



* 프레임 주파수가 59.94/50.00Hz (최대 해상도: Full HD)일 시에는 화질을 우선시하기 위해 4K 신호를 오버샘플링 처리하여 Full HD 영상을 생성합니다. 이때는 4K UHD를 기록할 때와 판독 범위가 다르기 때문에 초점 거리 또한 4K UHD와 다릅니다.

세세한 설정이 필요 없는 장면 모드

카메라를 일일이 설정할 필요없이 피사체에 적합한 촬영 모드를 선택함으로써 인상적인 영상을 촬영할 수 있는 4가지의 장면 모드를 제공합니다.



고속, 고정밀의 하이브리드 AF

CR-N100은 고정밀 콘트라스트 AF 기술과 고속 위상차 AF 기술을 결합한 하이브리드 AF를 탑재했습니다. 이 하이브리드 AF 시스템은 콘트라스트 AF만 적용했을 때보다 훨씬 더 빠르고 정확하게 초점을 맞춥니다.

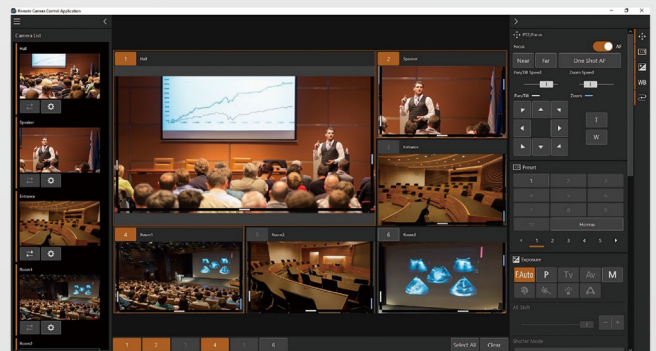
얼굴 검출 & 추적 AF

“얼굴 검출 및 추적” 기능을 선택하면 카메라가 자동으로 얼굴을 검출하여 포커스를 조정합니다. 최대 9명의 얼굴을 검출할 수 있습니다.



직관적이고 부드러운 카메라 조작

CR-N100은 고속에서 저속까지 여러 단계로 속도 변경이 가능한 고정밀의 팬/틸트 구동 메커니즘을 갖추고 있어 줌과 연동하여 부드러운 PTZ 성능을 제공합니다. 적외선 리모컨이나 원격 카메라 컨트롤 앱에 더해 리모트 카메라 컨트롤러 RC-IP100과 RC-IP1000에서의 카메라 조작도 가능합니다.



적외선 리모컨 (기본 제공)

케이블 연결이나 네트워크 설정을 할 필요없이 팬/틸트/줌의 기본적인 카메라 조작을 무선으로 컨트롤할 수 있습니다. 사전에 등록된 화각을 불러오는 것도 가능합니다.

RC-IP100 (별매)

저속, 고속 등의 미세한 팬/틸트/줌 조작을 직관적으로 조작 가능한 조이스틱과 레버를 채용하여 매끄럽게 카메라를 조작할 수 있습니다. 최대 100대의 카메라를 연결할 수 있습니다.



RC-IP1000 (별매)

고기능의 7.0형 터치 패널을 탑재해 멀티 입력 영상의 확인, 터치 AF 등이 가능합니다. 여러 대의 카메라를 동시에 컨트롤하거나 설정할 수 있어 복수의 카메라를 사용하는 촬영 현장에서 최적입니다. 최대 200대의 카메라를 연결할 수 있습니다.



매끄러운 움직임을 실현하는 4축 흔들림 보정

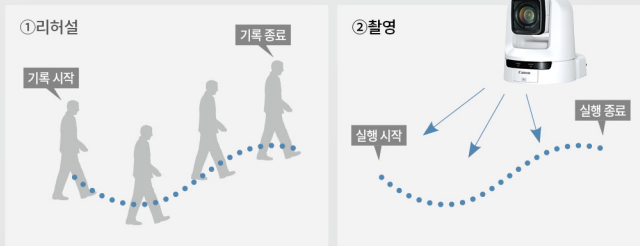
4축 방향의 광학식 흔들림 보정 기능을 탑재하여 세로 회전과 수평 회전의 보정(2축) 그리고 상하 좌우의 보정(2축)이 가능합니다.



화각과 움직임을 기억, 재현하는 프리셋/트레이스 기능

사전에 최대 100개의 화각을 등록할 수 있는 프리셋 기능은 버튼 하나로 PTZ를 동시 구동시켜 자동화된 촬영을 수행할 수 있습니다.

화각과 움직임을 함께 등록하는 트레이스 기능은 피사체의 움직임(동선)을 PTZ를 조작해 등록한 뒤 그 트레이스 정보를 호출함으로써, 수동으로 PTZ 조작을 하지 않아도 한번의 버튼 조작만으로 카메라가 PTZ를 재현합니다.



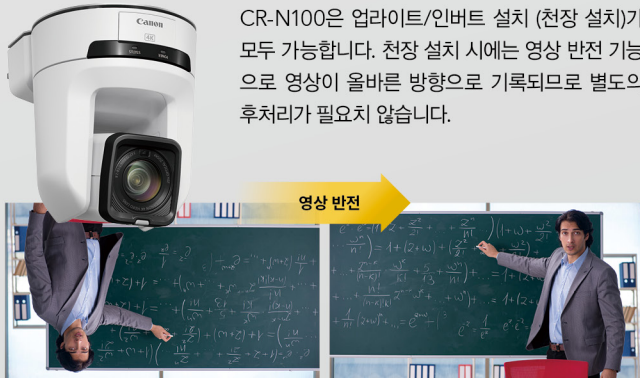
설치장소에 잘 어울리는 크기와 색상

설치가 자유롭고 회의실에서도 눈에 띄지 않는 전면 18cm 이하의 소형 바디를 실현하였습니다. 설치 장소에 따라 블랙, 화이트 2가지 색상을 선택할 수 있습니다.



간편한 천장 설치

CR-N100은 업라이트/인버트 설치 (천장 설치)가 모두 가능합니다. 천장 설치 시에는 영상 반전 기능으로 영상이 올바른 방향으로 기록되므로 별도의 후처리가 필요하지 않습니다.

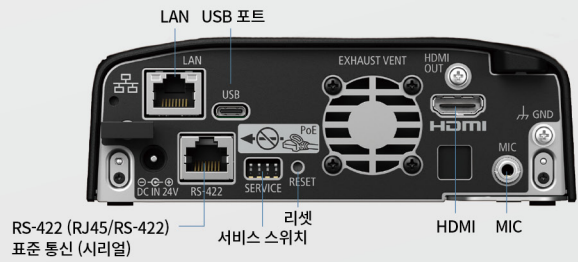


카메라의 상태를 한눈에 인식할 수 있는 텔리 램프

렌즈 전면부에 탑재된 텔리 램프를 통해 카메라의 상태를 쉽게 확인할 수 있습니다. 여러 대의 카메라를 함께 사용하는 방송이나 녹화 현장에서 스위처로 카메라를 전환할 때 적색으로 점등되는 텔리 램프로 스태프나 출연자들이 촬영 중인 카메라를 알 수 있습니다.



풍부한 인터페이스



HDMI, USB, IP

CR-N100은 3가지의 출력 인터페이스를 제공합니다. IP 출력과 HDMI 출력은 30P의 UHD 4K 또는 59.94P의 Full HD 해상도를 캡처할 때 적합합니다. USB 출력은 고품질의 웹 회의를 위해 Full HD 해상도를 지원합니다.

3.5mm 미니 잭

내부 스테레오 미니 잭 마이크 단자를 통해 고품질 오디오를 녹음할 수 있습니다.

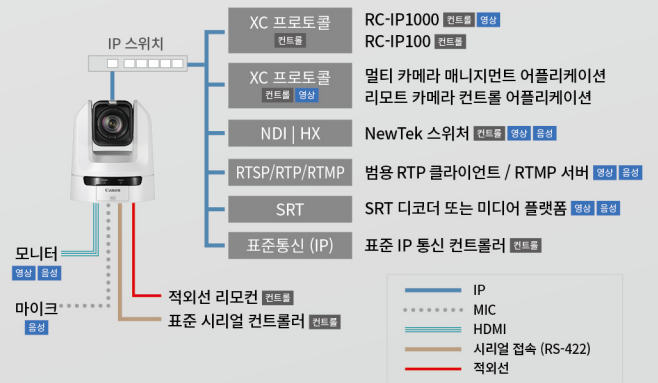
표준 직렬 RS-422

직렬 단자 RS-422는 표준 프로토콜 통신을 지원하는 타사 컨트롤러를 연결하는 데 사용할 수 있습니다.

다양한 프로토콜의 지원으로 확장성이 뛰어난 IP 시스템

다양한 프로토콜을 지원하므로 범용성이 높은 네트워크 구성이 가능합니다. 또한 정품 컨트롤러 이외에도 서드 파티 제품의 기기와 조합하는 것도 가능하며*, IP 시스템 대응에 의해 다양한 회의 시스템이나 영상 제작 워크플로우를 지원합니다.

* 모든 기기와 연결을 보장하는 것은 아닙니다.



USB 케이블 하나로 PC와 연결하여 WEB 카메라 운용이 가능

IP, HDMI 외에도 USB를 통한 출력이 가능합니다. USB 카메라와 PC를 접속하는 규격인 UVC (영상: USB Video Class Ver. 1.1)의 사양을 탑재해 대응 USB 디바이스와 연결하여 영상을 출력할 수 있습니다.

또한 웹 회의 애플리케이션이 설치되어 있는 PC와 연결하면 웹 카메라로 사용될 수도 있어 Full HD의 고품질 영상으로 Web 회의가 가능합니다.

실외용 원격 카메라

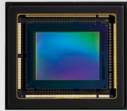
CR-X500 REMOTE CAMERA



1.0형 CMOS 센서 탑재, 4K 59.94P 4:2:2 10bit 고화질 출력

1.0형 4K CMOS 센서

약 829만 유효 화소 (3840x2160), 화소 피치 3.2μm의 1.0형 대형 CMOS 센서를 탑재하였습니다. 우수한 집광 효율과 넓은 촬상 면적으로 고화질 영상을 실현합니다.



4K 59.94P 4:2:2 10 bit 대응의 고화질

현장감 넘치는 4K 영상 콘텐츠 제작을 위한 4K UHD 59.94p/50.00p 4:2:2 10bit 기록을 지원합니다.

광학 15x 줌

캐논 L 렌즈 시리즈의 기술을 투입한 광학 15x 줌 렌즈는 비구면 렌즈 및 슈퍼 UD 렌즈를 채용하여 줌 전체 영역과 화면 전체에서 고화질을 실현하였습니다.

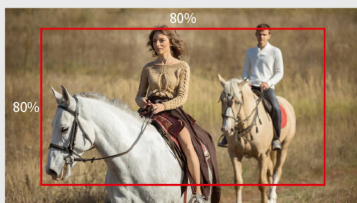
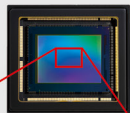
어드밴스드 줌 (최대 약 30x)

Full HD 촬영 시에는 4K 센서를 활용한 최대 약 30배의 어드밴스드 줌을 사용할 수 있습니다. 디지털 줌과 달리 화질 저하가 없어 고해상도로 초망원 촬영이 가능합니다.

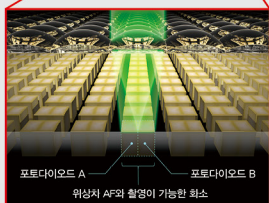
듀얼 픽셀 CMOS AF

고속·고정밀의 상면 위상차 AF 기술인 듀얼 픽셀 CMOS AF는 빠르고 정밀도 높은 AF로 4K 촬영을 지원합니다. 화면의 가로와 세로 약 80%의 범위 내에서 고속으로 연속 AF가 수행되며 얼굴 검출 AF도 실현하여 촬영을 더욱 강력하게 지원합니다.

Dual Pixel CMOS AF



피사체를 놓치지 않고 계속 추적하는 고속·고정밀 AF



듀얼 픽셀 CMOS AF 구조

집광 효율이 향상된 센서로 고감도/저노이즈 실현

화소 피치 3.2μm의 대형 1.0형 센서와 Dual DIGIC DV 6의 결합으로 고감도와 저노이즈 성능을 향상시켰습니다. 최저 피사체 조도 3lux (59.94Hz, 게인 +33dB, 셔터 1/60)를 실현해 촬영 영역과 표현 능력을 더욱 확장하였습니다.



부드러운 팬, 틸트, 줌 동작

3축 동시 PTZ 이동

CR-X500은 팬, 틸트, 줌 동작이 동시에 부드럽게 수행되므로 한 번의 샷에서 다음 샷으로 빠르고 쉽게 이동할 수 있습니다.

±170°의 팬/+30°~50°의 틸트 커버리지

±170°의 팬 범위, -50°~30°의 틸트 범위를 지원하는 Pan & Tilt 구동 메커니즘은 초당 0.5°~25°의 가변 팬 속도 및 초당 0.3°~20°의 틸트 속도를 지원합니다.

Canon Log 3 지원

Canon Log 3는 후반 작업을 전제로 한 감마로서 Canon Log 대비 암부나 18% 부근의 특성을 유지하면서 폭넓은 다이내믹 레인지 (800%/13스톱 상당)를 실현합니다.

폭넓은 영상 표현

Log 촬영으로 컬러 그레이딩의 폭이 넓어져 비디오 감마에서는 재현할 수 없었던 넓은 광용도를 활용한 영상 연출이 가능하게 됩니다.

암부 노이즈를 양호하게 제어

Canon Log 3는 어두운 부분과 계조를 정리하는 정도의 단순한 그레이딩을 고려한 특성의 감마로서 노이즈가 눈에 띄지 않으며 다루기 쉬운 Canon Log 감마입니다.

Wide DR 감마 (800%) 지원

Wide DR 감마는 밝은 영역을 부드럽게 압축하여 800%의 넓은 다이내믹 레인지를 실현하며 감마 커브와의 연속성을 유지한 매끄러운 계조와 노출 과다를 억제한 촬영이 가능합니다.



비바람에 견딜 수 있는 방수·방진 메커니즘

바람/염분 저항성

CR-X500의 도료는 염분에 강하고 환경 마모로부터 잘 보호되며, 팬 및 틸트 작동 또한 내풍성이 우수합니다.

방수·방진 규격 'IP55' 준거 와이퍼 내장

기본 탑재된 와이퍼는 날씨 상황에 따라 필요 시 카메라 렌즈를 닦을 수 있습니다.



CR-X300

REMOTE CAMERA



4K 대응 20x 광학 줌 렌즈 / 20x 디지털 줌

29.3mm*(35mm 환산)에서 시작하는 20x 광학 줌 렌즈를 채용하여 모든 종류의 촬영 상황에서 사용할 수 있습니다. 디지털 20x 줌과 결합하면 카메라는 최대 400x 줌 (광학 20x+디지털 20x)의 초망원 촬영이 가능합니다.

* 4K UHD / IS OFF 또는 표준 IS ON 시.

28mm	50mm	100mm	200mm	300mm	400mm	500mm	600mm
29.3mm		4K UHD IS OFF / 표준 IS ON				601mm	
30.5mm*		FHD IS OFF / 표준 IS ON				627mm	

2종류의 IS 모드로 최적의 흔들림 보정 실현

CR-X300에는 표준 IS 모드 외에 망원 촬영 시의 흔들림을 보정하는 파워드 IS 모드를 탑재하고 있습니다. 팬과 틸트 없이 고정 위치의 영상 촬영 시 효과적입니다.

부드럽고 반응성이 뛰어난 PTZ 성능

네트워크 카메라를 위해 개발한 부드럽고 반응성이 뛰어난 캐논의 PTZ 제어 기술을 채용하여 원하는 장소로 신속하게 PTZ를 동시 구동시켜 원하는 대로 영상을 기록할 수 있습니다.

부드럽고 반응성이 뛰어난 팬/틸트 성능

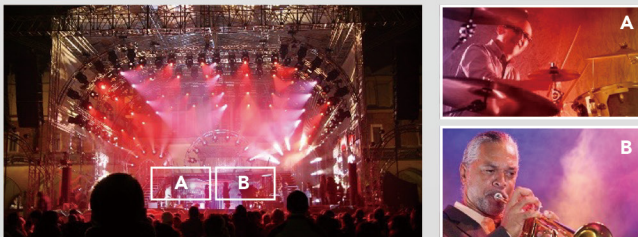
저속 0.3°/sec ~ 최고 속도 60°/sec의 가변 회전 속도로 팬/틸트를 조작할 수 있으며, 원격으로도 운영자가 카메라 작업을 원하는 대로 구할 수 있습니다.



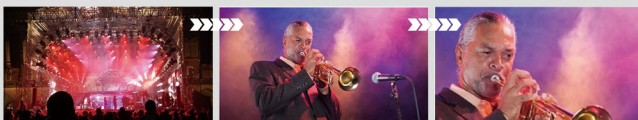
조작각		작동 속도	정지 정확도
PAN	TILT		
-180° ~ +180°	-40° ~ +215°	0.3° ~ 40°/sec	±10' 이하

정해진 PTZ 위치로 바로 이동하는 '프리셋' 기능

촬영하고자 하는 PTZ 위치와 카메라 설정치를 사전에 등록할 수 있는 프리셋 기능(최대 100개 등록 가능)을 탑재하였습니다. 사전 등록한 PTZ 위치로 이동 시간 및 이동 속도를 지정하여 이동 가능하며, 지정된 위치로 팬/틸트/줌을 동시에 시작/정지시킬 수 있어 방송 업무 용도로도 사용할 수 있는 자연스러운 움직임의 카메라 워크로 촬영할 수 있습니다.



영상의 품질을 향상시키는 부드러운 PTZ와 유용한 프리셋 기능



다양한 촬영 어시스트 기능

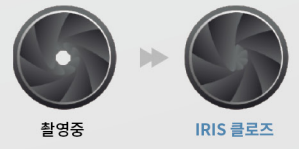
촬영을 돕기 위한 다양한 보조 기능이 설치되어 있습니다. 특히 컬러 매니지먼트 측면에서는 캐논의 다른 카메라와 함께 사용할 때 각 색상을 보다 가깝게 설정할 수 있습니다.

다른 캐논 카메라와 컬러를 연계할 수 있는 Custom Picture 탑재

캐논의 다른 영상 제작 카메라와 동일한 화질 설정이 프리셋 된 「Custom Picture」를 탑재하고 있어 멀티 카메라 운용 시 영상이 전환되어도違和감이 없는 동일한 색감을 재현합니다.



어두운 곳에서도 밝게 찍을 수 있는 IR 모드



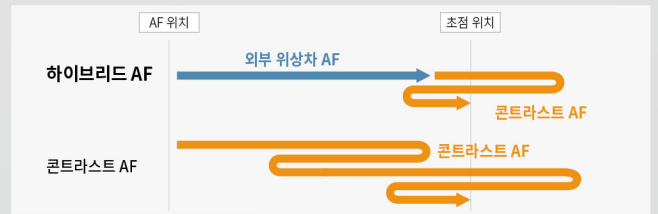
블랙 밸런스 조정에 편리한 IRIS 클로즈

하이브리드 AF

프로 비디오 카메라용으로 개발된 기술을 적용한 고속·고정밀의 '하이브리드 AF'를 탑재하였습니다. 콘트라스트 AF만으로 작동하는 것에 비해 보다 빠르고 정확히 초점을 맞춥니다.

콘트라스트 AF와 외부 위상차 AF를 조합한 고속, 고정밀 AF

하이브리드 AF는 고정밀 콘트라스트 AF와 고속의 외부 위상차 AF를 결합한 AF 방식입니다. 카메라 헤드 정면에 설치된 외부 센서로 피사체까지의 실제 거리를 측정함으로써 콘트라스트 AF에 의한 초점 위치와의 차이(거리)를 정확하게 파악할 수 있어 보다 높은 정밀도로 초점을 맞출 수 있습니다.



간편한 휴대 및 설치

CR-X300은 소형, 경량 디자인으로 휴대성이 뛰어나 어디에나 설치가 가능합니다. 이동하기 편리한 핸들이 기본 채용되어 있으며, "영상 반전 기능"을 사용하여 CR-X300은 표준 설치 및 천장 설치가 모두 가능합니다.



- 휴대하기 편리한 손잡이 채용
- 설치 장소를 가리지 않는 업라이트/인버트 마운팅
- LAN 케이블 1개로 전원 공급과 카메라 제어 가능

Add-on Applications System

자동 추적 어플리케이션 RA-AT001 (유료)

자동 추적 어플리케이션은 발표자가 단상 위로 올라가는 이벤트나 강의 등을 촬영할 때 지정한 인물을 자동으로 추적합니다. 유료 어플리케이션을 캐논 리모트 카메라*에 설치하면 기능을 추가할 수 있습니다. 서버나 PC 등 외장 하드웨어가 없어도 카메라 본체 내에서 동작하므로 시스템을 심플하게 구성할 수 있으며, 높은 응답성을 제공합니다.

오퍼레이터는 카메라의 스위칭이나 전송과 같은 다른 작업에 집중할 수 있어 원격 프로덕션에서 작업의 부담을 경감하거나 효율 향상에 기여합니다.

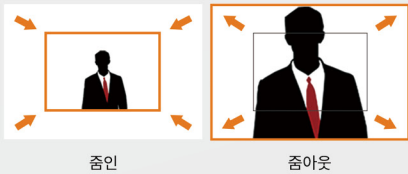
* 대응 카메라: CR-N700, CR-N500, CR-N300, CR-N100



높은 추적성

카메라 내에서 분석을 하므로 추적성이 뛰어나며 또한 자동 줌 기능과의 연계로 전신, 상반신, 바스트업과 같이 자유로 있는 화각으로 촬영 가능합니다.

또한 추적 속도도 10단계로 설정 가능하여 천천히 걷는 것부터 빠르게 걷는 것까지 피사체에 따라 개별적으로 조정할 수 있습니다.



자동 줌 기능
추적 대상의 얼굴 크기와 지정한 크기가 일정하도록 자동으로 줌을 제어합니다.

고품질 추적 영상

영상 제작 용도에 필요한 저속 조작 시에도 고정밀하면서도 안정적인 구동이 가능한 팬 틸트 기구와의 조합으로 매끄럽고 고품질의 추적 영상을 제공합니다.

풍부한 조정 기능

자동 추적 어플리케이션은 다양한 장면에서 활용할 수 있는 풍부한 9가지 조정 항목을 갖추고 있습니다.

우선 표시 영역

추적 대상이 이동하여 화면 밖으로 나가더라도 지정한 영역을 화면 안에 담는 것을 우선하는 기능입니다. 우선 표시 영역이 찍히는 범위 안이라면 인물 추적을 계속합니다. 칠판이나 화이트보드 등을 계속 담으면서 촬영할 수 있습니다.

화각 고정 영역

추적 대상인 피사체가 설정한 영역 내에 들어와 있는 동안에는 화각의 추적을 해제하고 설정한 화각으로 고정합니다. 스크린이나 칠판 등을 설명할 때 추적 대상의 움직임에 맞춰 화각을 이동하지 않고 설명 영역을 계속 보여줄 수 있습니다.

초기 위치

설정 시간 안에 추적 대상을 찾지 못할 경우에 사전에 설정한 초기 위치로 돌아갑니다. 추적 대상을 상실한 후 초기 위치로 돌아가기까지의 시간도 설정할 수 있습니다.

팬/틸트 정지 영역

추적 정지 영역의 폭을 설정하면 미세한 PT 이동을 감소시켜 보기 불편한 영상이 되지 않도록 제어할 수 있습니다.



추적 정지 영역
영역 안에서의 미세한 PT 이동을 저감

추적 대상 자동 선택

추적 대상의 자동 검출 영역을 설정하여 화각 안에 들어온 피사체를 자동 추적합니다. 추적 시작 시간도 설정 가능합니다.

기타 조정 기능

- 구도
- 자동 선택 제외 영역
- 추적 감도
- 팬/틸트 동작 제한

자동 루프 어플리케이션 RA-AL001 (유료)

기존에는 카메라맨이 담당하던 영상 표현의 일부를 자동화합니다.

디렉터나 카메라 오퍼레이터가 스위칭 및 메인 카메라의 프레임에 집중할 수 있게 되어 더욱 효율적으로 촬영할 수 있습니다.

* 대응 카메라: CR-N700, CR-N500, CR-X300

반복 동작의 유연성

사용자의 촬영 환경에 맞춰 2 종류의 반복 동작을 선택할 수 있습니다. 최대 5가지 루트 (루트 4지점) 설정과 순환/왕복 동작 선택으로 고도의 카메라 반복 동작에 의한 효과적인 촬영이 가능합니다.

부드러운 시작/정지 움직임 (페이드 모드)

등록한 2개 위치 사이에서 이동 시작 시와 정지 시 완만하게 가속 및 감속하여 영상 제작 용도로도 사용할 수 있는 카메라 워크의 움직임을 제공합니다.



Remote camera controller

RC-IP1000 원격 카메라 컨트롤러

고도의 영상 제작 니즈에 부응하는 리모트 카메라 컨트롤러의 플래그십 모델입니다.



※ PoE+로 전원 공급 시 터치 패널 및 LED의 밝기나 USB 단자의 사용에 제한이 생길 수 있습니다 (설정에서 선택 가능).

편리한 조작성

줌 로커

줌 로커는 방송용 핸드 렌즈와 같은 뛰어난 조작성과 신뢰성을 제공합니다. 줌 로커 주변에 포커스에 관한 조작부가 레이아웃되어 있어 정확한 렌즈 조작이 가능합니다.



포커스 다이얼

줌과 동시에 조작할 수 있는 위치

반응 속도 커스터마이징

컨트롤 레버와 줌 로커, 포커스 다이얼은 조작 시의 반응 속도를 스피드 다이얼로 각각 조정할 수 있습니다. 또한 컨트롤 레버는 기울였을 때의 각도와 PT 속도의 관계를 P/T 커브 설정으로 조정할 수 있어 조작감을 사용자가 설정할 수 있습니다.

고기능 7.0형 터치 패널

① 포커스 제어

터치 패널 상에 얼굴이나 눈 등에 포커스 프레임을 표시하고 화면 터치로 AF 조작이 가능합니다.

② 입력 영상 멀티 디스플레이

IP로 입력된 영상은 복수의 카메라 영상을 한 화면에 멀티 표시할 수 있습니다. 멀티 표시는 2x2 화면, 3x3 화면으로 표시할 수 있습니다.

③ 크롭 기능 (CR-N700만 해당)

터치 패널 상에 크롭 프레임을 표시하여 전체 화면과 크롭 영역을 한 번에 확인할 수 있습니다.



④ 자동 추적 어플리케이션 / 자동 루프 어플리케이션

메뉴 조작으로 자동 추적 어플리케이션 RA-AT001, 자동 루프 어플리케이션 RA-AL001을 조작할 수 있습니다.

풍부한 영상 인터페이스

12G-SDI 입출력, HDMI 출력, IP 입력 지원

12G-SDI에 의한 4K 60P 영상 입출력, IP에 의한 영상 입력, HDMI에 의한 영상 출력을 지원합니다. IP에 의한 영상 입력은 IP 스위치를 통해 접속한 복수의 카메라에서 영상을 입력할 수 있습니다. IP로 영상을 입력한 경우에는 카메라의 선택에 따라 표시되는 영상이 자동으로 전환되므로 조작 카메라를 자주 변경하는 경우에도 조작하고 싶은 카메라의 영상을 확실하게 패널에 표시할 수 있습니다. 또한, SDI/IP에 관계없이 입력된 영상을 SDI/HDMI로 연결한 외부 모니터 등에 출력할 수 있습니다.



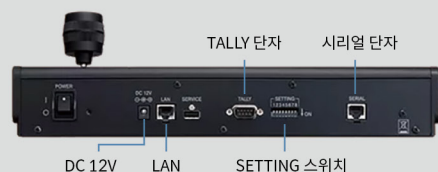
RC-IP100 원격 카메라 컨트롤러

최대 100대의 리모트 카메라와 접속하여 팬, 틸트, 줌을 직감적으로 조작할 수 있습니다.

[전면]



[후면]



주요 사양

		CR-N700 <small>4K UHD</small>	CR-N500 <small>4K UHD</small>	CR-N300 <small>4K UHD</small>
카메라	이미지 센서	1.0형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 13.40메가픽셀 유효 화소수 약 8.29메가픽셀 (3840 x 2160)	1.0형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 13.40메가픽셀 유효 화소수: 약 8.29 메가픽셀 (3840 x 2160)	1/2.3형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 21.14 메가픽셀 유효 화소수: 약 8.29 메가픽셀 (3840 x 2160)
	렌즈	f=8.3 - 124.5 mm, F2.8 - 4.5, 15x 광학 줌, 9매 날 조리개 35mm 환산 초점 거리: 약 25.5 (W) - 382.5 mm (T)	f=8.3 - 124.5 mm, F2.8 - 4.5, 9매 날 조리개 35mm 환산 초점 거리: 약 25.5 (W) - 382.5 mm (T)	f=3.67 - 73.4 mm, F1.8 - 2.8, 8매 날 원형 조리개 35mm 환산 초점 거리: [4K UHD] 약 29.3 (W) - 601 mm (T) [Full HD] 약 30.5 (W) - 627 mm (T)
	줌	광학: 15x / 디지털: 20x 어드밴스드 줌 (FHD): 30x	광학: 15x / 디지털: 20x	광학: 20x / 디지털: 20x
	화각	수평: 73.0° (W) - 5.7° (T) 수직: 45.2° (W) - 3.2° (T)	수평: 73.0° (W) - 5.7° (T) 수직: 45.2° (W) - 3.2° (T)	[4K UHD] 수평: 65.6° (W) - 3.6° (T) / 수직: 39.8° (W) - 2.0° (T) [Full HD] 수평: 63.5° (W) - 3.4° (T) / 수직: 38.4° (W) - 1.9° (T)
	셔터 속도	1/3 - 1/2000 초 (프레임 레이트에 의해 지정)	1/3 - 1/2000 초 (프레임 주파수와 프레임 레이트에 의해 지정)	1/6 - 1/2000 초 (프레임 주파수와 프레임 레이트에 의해 지정)
	조리개	수동/자동 조리개	수동/자동 조리개	수동/자동 조리개
	게인	-6.0dB ~ 21.0dB, 36dB* *게인 부스터 사용 시	-6.0 db ~ 33.0 db	0.0 dB ~ 36 dB
	ND 필터	내장 (Off, 1/4, 1/16, 1/64), 전동식	내장 (Off, 1/4, 1/16, 1/64), 전동식	내장 (최대 1/8, 그라데이션 ND), 전동식
	화이트 밸런스	AUTO (AWB), Set A, Set B, 프리셋 (데이라이트: 5,600 K*, 텀스텐 광: 3,200 K*), 색온도 설정 (2,000 K - 15,000 K), 수동 *색온도는 참조용도로만 제공	AUTO (AWB), Set A, Set B, 프리셋 (데이라이트: 5,600 K*, 텀스텐 광: 3,200 K*), 색온도 설정 (2,000 K - 15,000 K), 수동 *색온도는 참조용도로만 제공	AUTO (AWB), Set A, Set B, 프리셋 (데이라이트: 5,600 K*, 텀스텐 광: 3,200 K*), 색온도 설정 (2,000 K - 15,000 K), 수동 *색온도는 참조용도로만 제공
	포커스	초점 모드: 수동, AF-지연 MF, 연속 AF, 얼굴 인식 & 추적, 페이스 전용 AF, 눈 검출, AF 유형: 듀얼 픽셀 CMOS AF, 콘트라스트 AF	초점 모드: 수동, AF-지연 MF, 연속 AF, 얼굴 AF, 트래킹 AF AF 유형: 듀얼 픽셀 CMOS AF, 콘트라스트 AF	초점 모드: 수동, 연속 AF, 얼굴 AF, 트래킹 AF AF 유형: 하이브리드 AF, 콘트라스트 AF
감마	BT.709 Normal, BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, HDR (PQ), HDR(HLG)	Normal 1 (Standard), Normal 2 (x4.0), Normal 3 (BT.709), Normal 4 (x5.0), Wide DR, Canon Log 3	Normal 1 (Standard), Normal 3 (BT.709)	
이미지 스테빌라이저	광학식	광학 시프트식		
최저 피사체 조도	약 3 lux (셔터 속도 1/60초, 프레임 레이트 59.94P, 게인 21.0dB) 약 2.5 lux (셔터 속도 1/50초, 프레임 레이트 50.00P, 게인 21.0dB)	3840 x 2160: 약 1.5 lux (셔터 속도 1/30초, 프레임 주파수 29.97P, 게인 33.0 dB) 1920 x 1080: 약 3 lux (셔터 속도 1/60초, 프레임 주파수 59.94P, 게인 33.0 dB)	약 1.5 lux (셔터 속도 1/30초, 프레임 주파수 59.94P (P 프로그램 AE) 모드), 자동 슬로우 셔터 On)	
팬 / 틸트 / 줌 동작	Pan 동작 범위: 수평 ±170° / Pan 동작 속도: 0.1° - 100°/sec. Tilt 동작 범위: 수직 -30° - +90° / Tilt 동작 속도: 0.1° - 100°/sec.	Pan 동작 범위: 수평 ±170° / Pan 동작 속도: 0.1° - 100°/sec. Tilt 동작 범위: 수직 -30° - +90° / Tilt 동작 속도: 0.1° - 100°/sec.	Pan 동작 범위: 수평 ±170° / Pan 동작 속도: 0.2° - 300°/sec. Tilt 동작 범위: 수직 -30° - +100° / Tilt 동작 속도 0.2° - 170°/sec.	
영상 출력 포맷	SDI	3G-SDI: 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10bit) 12G-SDI: 3840 x 2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10bit) 720 x 576: 50.00i (4:2:2 10bit) 720 x 480: 59.94i (4:2:2 10bit)	3G-SDI: 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit) -SDI와 HDMI는 동일한 영상 포맷 (SDI와 HDMI에서 다른 포맷 선택 불가), -HDMI를 3840 x 2160으로 선택하면 SDI로 영상 출력 불가	
	HDMI	3840 x 2160: 59.94P/50.00P/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/50.00P/50.00i/29.97P/25.00P/23.98P (4:2:2 10bit) 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10bit) 720x576: 50.00P (4:2:2 10bit) 720x480: 59.94P (4:2:2 10bit)	3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit) -SDI와 HDMI는 동일한 영상 포맷 (SDI와 HDMI에서 다른 포맷 선택 불가), -HDMI에 대해 3840 x 2160으로 선택하면 SDI로 영상 출력 불가	
	IP	3840 x 2160: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59.94fps, 50.00fps, 29.97 fps, 25.00fps, 23.98fps, 14.99 fps, 12.50fps, 11.99fps, 5.99fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)	3840 x 2160: 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) *프레임 주파수를 59.94/50.00 Hz로 선택한 경우에는 3840 x 2160 포맷은 선택할 수 없습니다. *프레임 주파수를 초과하는 프레임 레이트는 선택할 수 없습니다. *JPEG은 프레임 주파수에 의해 1배턴 고정 (포맷은 고정되며 선택불가) 해상도: 1280 x 720 프레임 주파수가 59.94/50.00 Hz일 때: 14.99 fps, 프레임 주파수가 23.98 Hz일 때: 11.99 fps, 프레임 주파수가 29.97/25.00 Hz일 때: 12.50 fps	3840 x 2160: 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) *프레임 주파수를 59.94/50.00 Hz로 선택한 경우에는 3840 x 2160 포맷은 선택할 수 없습니다. *프레임 주파수를 초과하는 프레임 레이트는 선택할 수 없습니다. *JPEG은 프레임 주파수에 의해 1배턴 고정 (포맷은 고정되며 선택불가) 해상도: 1280 x 720 프레임 주파수가 59.94/50.00 Hz일 때: 14.99 fps, 프레임 주파수가 23.98 Hz일 때: 11.99 fps, 프레임 주파수가 29.97/25.00 Hz일 때: 12.50 fps
	USB			Motion JPEG: 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps / 50.00 Hz: 12.50 fps, 5.00 fps 640 x 360: 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps
	지원 프로토콜	XC 프로토콜, RTSP/RTMP, NDI HX, RTMP/RTMPS, Standard (MISCA) Communication (Serial), Standard (VISCA) Communication (IP), FreeD, SRT	XC 프로토콜, RTSP/RTMP, NDI HX, RTMP/RTMPS, Standard (MISCA) Communication (Serial), Standard (VISCA) Communication (IP)	
	인터페이스	통신 컨트롤 LAN, 무선 LAN, Serial, IR	LAN, Wi-Fi, Serial, IR	LAN, Wi-Fi, Serial, IR, USB
네트워크 단자		LAN x 1, RJ45, 1000Base-T		
SDI OUT 단자	12G-SDI BNC 잭 x1, 3G-SDI BNC 잭 x1, 0.8Vp-p/75Ω SMPTE ST 259, SMPTE ST 292, SMPTE ST 424/425, SMPTE ST 2081, SMPTE ST 2082, SMPTE ST 272, SMPTE ST 299 준거 임베디드 오디오, 타임 코드 (MTC/LTC)	BNC 잭 (출력만 가능) x 1, 0.8 Vp-p/75 Ω, 언밸런스 SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 준거 임베디드 오디오, 타임 코드 (MTC/LTC)		
GEN-LOCK 단자	BNC 잭 x 1, 1.0 Vp-p/75 Ω	BNC jack x 1, 1.0 Vp-p/75 Ω, 입력만 가능		
HDMI OUT 단자	HDMI 커넥터 x 1		HDMI 커넥터 x 1, 출력만 가능	
RS-422 단자	RJ45 커넥터 x 1		RJ45 커넥터 x 1	
마이크 단자		φ3.5 mm 스테레오 미니 잭 (언밸런스, 플러그인 전원 지원) 감도 (MIC): -72 dBV (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/1 kΩ 이상/Att: 20 dB 감도 (LINE): -10 dBV (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/1 kΩ 이상 공급 전압: 2.4 V DC (Bias 저항: 2.2 kΩ)		
Input 1 / Input 2		INPUT (3핀 잭) (pin1: shield, pin2: hot, pin3: cold), 2 세트, 밸런스드 감도 (MIC): -60 dBu (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/600 Ω/Att: 20 dB 감도 (LINE): +4 dBu (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/1 kΩ 이상 공급 전압: 48 V DC (Bias 저항: 6.8 kΩ)		
USB 단자			Type-C (USB 3.0)	
기타	작동 환경	온도: 0°C - +40°C / 습도: 10% - 90% (결로 불가)		
	전원	PoE: LAN 커넥터를 통한 PoE+ 전원 공급 대응 (IEEE802.3bt 준거) 외부 전원: 12 V DC (4핀 XLR 입력)	PoE: LAN 커넥터를 통한 PoE+전원 공급 대응 (IEEE802.3at 규격 준거) - PoE 사용 불가 외부 전원: 24 V DC (기본제공 AC 어댑터 사용)	PoE: LAN 커넥터를 통한 PoE+전원 공급 대응 (IEEE802.3at 규격 준거) - PoE 사용 불가 외부 전원: 24 V DC (기본제공 AC 어댑터 사용)
	소비 전력	PoE+ 입력: 최대 약 37.4W / 1.2A DC 입력: 최대 약 36.7W / 3.5A	PoE+ 입력: 최대 약 19.6W* (본체) / DC 입력: 최대 약 18.6W (본체) *전원 공급 장치에 대해서는 Class 4 (25.5W 요구)	PoE+ 입력: 최대 약 16.2W* (본체) / DC 입력: 최대 약 15.0W (본체) *전원 공급 장치에 대해서는 Class 4 (25.5W 요구)
	정숙성	NC30 이하	NC 30 이하	NC 35 이하
	크기 (W x H x D)	약 200 x 269 x 208 mm (돌출부 제외)	약 200 x 269 x 208 mm (돌출부 제외)	약 154 x 178 x 164 mm (돌출부 제외)
	무게	약 4.4 kg (본체)	약 4.1 kg (본체)	약 2.2 kg (본체)
지원 컨트롤러	하드웨어: RC-IP1000, RC-IP100 / 소프트웨어: Remote Camera Control 어플리케이션, 자동 추적 / 루프 어플리케이션			
	하드웨어: RC-IP1000, RC-IP100 / 소프트웨어: Remote Camera Control 어플리케이션			

CR-N100	CR-X500	CR-X300
1/2.3형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 21.14 메가픽셀 유효 화소수: 약 8.29 메가픽셀 (3840 x 2160) f=3.67 - 73.4mm, F1.8 - 2.8, 20x 광학 줌, 8매 날 원형 조리개 35mm 환산 초점 거리: [4K UHD] 약 29.3 (W) - 601mm (T) [Full HD] 약 30.5 (W) - 627mm (T) 광학: 20x / 디지털: 20x	1.0형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 13.40 메가픽셀 유효 화소수: 약 8.29 메가픽셀 (3840 x 2160) f=8.3 - 124.5 mm, F2.8 - 4.5, 9매 날 조리개 35mm 환산 초점 거리: 약 25.5 (W) - 382.5 mm (T) 광학: 15x / 어드밴스드 줌 FHD: 30x	1/2.3형 싱글 플레이트 CMOS 센서 총 화소수: 약 21.14 메가픽셀 유효 화소수: 약 8.29 메가픽셀 (3840 x 2160) f=3.67 - 73.4 mm, F1.8 - 2.8, 8매 날 원형 조리개 35mm 환산 초점 거리: [4K UHD] approx. 29.3 (W) - 601 mm (T) [Full HD] approx. 30.5 (W) - 627 mm (T) 광학: 20x / 디지털: 20x
[4K UHD] 수평: 65.6 (W) - 3.6° (T) / 수직: 39.8° (W) - 2.0° (T) [Full HD] 수평: 63.5 (W) - 3.4° (T) / 수직: 38.4° (W) - 1.9° (T) 1/6 - 1/2000 초 (프레임 주파수와 프레임 레이트에 의해 지정) 수동 / 자동 조리개 0.0 dB ~ 36 dB	- 1/4, 1/15, 1/60, 1/100, 1/1000 초 자동, 수동 0 dB, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 33 dB	[4K UHD] 수평: 65.6° (W) - 3.6° (T) / 수직: 39.8° (W) - 2.0° (T) [Full HD] 수평: 63.5° (W) - 3.4° (T) / 수직: 38.4° (W) - 1.9° (T) 1/6 - 1/2000 초 (프레임 주파수에 의해 지정) 0.0 dB ~ 36.0 dB
내장 (최대 1/8, 그라데이션 ND), 전동식 AUTO (AWB), Set A, Set B, 프리셋 (데이라이트: 5,600 K*, 텀스텐 광: 3,200 K*), 색온도 설정 (2,000 K - 15,000 K), 수동 *색온도는 참조용도로만 제공 초점 모드: 수동, 연속 AF, 얼굴 AF, 트래킹 AF AF 유형: 하이브리드 AF, 콘트라스트 AF	내장 (Off, 1/4, 1/16, 1/64), 전동식 AUTO (AWB), Set 듀얼 픽셀 CMOS AF	ND 필터: 최대 1/8, 확장 ND 필터: 1/32 AUTO (AWB), Set A, Set B, 프리셋 (데이라이트: 5,600 K*, 텀스텐 광: 3,200 K*), 색온도 설정 (2,000 K - 15,000 K), 수동 *색온도는 참조용도로만 제공 초점 모드: 수동, 연속 AF, 얼굴 검출 AF, 트래킹 AF AF 유형: 하이브리드 AF, 콘트라스트 AF
Normal 1 (Standard), Normal3 (BT.709)	Normal 1: BT.709, Normal 1: BT.2020, Wide DR: BT709, Wide DR: BT2020, PQ: BT2020, HLG: BT2020, Canon Log 3: BT.709, Canon Log 3: BT2020	Normal 1 (Standard), Normal 3 (BT.709)
광학 시프트식	광학 시프트식	광학 시프트식 (표준 IS, 파워드 IS)
약 1.5 lux (서터 스피드 1/30 sec., 프레임 레이트 59.947P (P (프로그램 AE) 촬영 모드, 자동 슬로우 서터 On))	약 0.2 lux (F2.8, 서터 스피드 1/4초, 프레임 주파수 59.94P, 게인 33.0 dB)	약 3.0 lux (서터 스피드 1/60초, 프레임 주파수 59.94P (P (프로그램 AE) 모드), 자동 슬로우 서터 Off)
Pan 동작 범위: 수평 ±170° / Pan 동작 속도: 0.2° ~ 300°/sec. Tilt 동작 범위: 수직 -30° ~ +100° / Tilt 동작 속도: 0.2° ~ 180°/sec.	Pan 동작 범위: 수평 ±170° / Pan 동작 속도: 0.5° ~ 25°/sec. Tilt 동작 범위: 수직 -50° ~ +30° / Tilt 동작 속도: 0.3° ~ 20°/sec.	Pan 동작 범위: 수평 ±180° Tilt 동작 범위: 수직 -40° ~ +215° 동작 속도: 0.3° ~ 60°/sec.
-	12G-SDI : 3840x2160: 59.94P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit)	6G-SDI : 3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/ 25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit) - SDI와 HDMI는 동일한 영상 포맷 (SDI와 HDMI에서 다른 포맷 선택 불가), - HDMI를 3840 x 2160으로 선택하면 SDI로 영상 출력 불가
3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit)	-	3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 bit) 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit) 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit) - SDI와 HDMI는 동일한 영상 포맷 (SDI와 HDMI에서 다른 포맷 선택 불가), - HDMI에 대해 3840 x 2160으로 선택하면 SDI로 영상 출력 불가
3840 x 2160: 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1920 x 1080: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 1280 x 720: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) 640 x 360: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) *프레임 주파수 59.94/50.00 Hz를 선택한 경우 3840 x 2160 포맷은 선택할 수 없습니다. *프레임 주파수를 초과하는 프레임 레이트는 선택할 수 없습니다. *JPEG은 프레임 주파수에 의해 1패턴 고정 (포맷은 고정되며 선택 불가) 해상도: 1280 x 720 프레임 주파수 59.94/50.00 Hz 선택 시: 14.99 fps, 프레임 주파수 23.98 Hz 선택 시: 11.99 fps, 프레임 주파수 29.97/25.00 Hz 선택 시: 12.50 fps	-	[Frame frequency 59.94 Hz] 1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) [Frame frequency 29.97 Hz] 3840 x 2160/1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360: 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) [Frame frequency 50.00 Hz] 1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360: 50.00 fps, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) [Frame frequency 25.00 Hz] 3840 x 2160/1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360: 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit) [Frame frequency 23.98 Hz] 3840 x 2160/1920 x 1080/1280 x 720/640 x 360: 23.98 fps, 11.99 fps, 5.99 fps (4:2:0 8 bit) *JPEG은 프레임 주파수에 의해 1패턴 고정 (포맷은 고정되며 선택 불가) 해상도: 1280 x 720 프레임 주파수가 59.94/29.97 Hz일 때: 14.99 fps, 프레임 주파수가 50.00/25.00 Hz일 때: 12.50 fps, 프레임 주파수가 23.98 Hz일 때: 11.99 fps
Motion JPEG: 1920 x 1080, 1280 x 720 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps / 50.00 Hz: 12.50 fps, 5.00 fps 640 x 360: 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps	-	-
프로토콜: XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDMP HX, SRT, RTMP/RTMPS, Standard Protocol Communication (Serial), Standard Protocol Communication (IP)	캐논 NU 프로토콜	XC 프로토콜, RTSP/RTP, NDMP HX, RTMP/RTMPS
LAN, Serial, IR, USB	-	LAN, Serial
LAN x 1, RJ45, 1000Base-T	-	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
-	12G-SDI, BNC 잭 (출력만 가능) x 1	6G-SDI, BNC 잭 (출력만 가능) x 1, 0.8 Vp-p/75 Ω, 언밸런스 SMPTE 2081, 424, 425, ST 299-2 준거 임베디드 오디오, 타임 코드 (VITC/LTC)
-	BNC 잭 x 1	BNC jack x 1, 1.0 Vp-p/75 Ω, 입력만 가능
HDMI 커넥터 x 1, 출력만 가능	-	HDMI 커넥터 x 1, 출력만 가능
RJ45 커넥터 x 1	-	RJ45 커넥터 x 1
φ3.5 mm 스테레오 미니 잭 (언밸런스, 플러그인 전원 지원) 감도 (MIC): -72 dBV (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/1 kΩ 이상/Att.: 20 dB 감도 (LINE): -10 dBV (매뉴얼 볼륨 센터, 풀 스케일 -18 dB)/1 kΩ 이상 공급 전압: 2.4 V DC (Bias 저항: 2.2 kΩ)	제공	-
-	-	-
Type-C (USB 3.0)	-	-
온도: 0°C ~ +40°C / 습도: 10% ~ 90% (결로 불가)	-	온도: -15°C ~ +40°C / 습도: 90% 이하 (결로 불가) / (기동 온도: -10°C ~ +40°C)
PoE: LAN 커넥터에 의한 PoE+전원 공급 (IEEE802.3at 규격 준수) - PoE 사용 불가 외부 전원: 24V DC (기본제공 AC 어댑터 사용)	DC 10.5-15 V	PoE: LAN 커넥터를 통한 PoE+전원 공급 대응 (IEEE802.3bt 규격 준수) - PoE와 PoE+사용 불가 외부 전원: 12V DC (기본 제공 DC 플러그 전원 케이블 사용)
PoE+ 입력: 최대 약 13.9* (본체) / DC 입력: 최대 약 13.3W (본체) *전원 공급 장비에 대해서는 Class 4 (25.5W 요구)	90W	PoE++ 입력: 최대 약 39.8W* (본체) / DC 입력: 최대 약 37.7W (본체) * 전원 공급 장비에 대해서는 Class 5 (40.0W 요구)
NC 35 이하	NC 55 이하 (10°/sec로 동작 시)	NC 45 이하 (60°/sec로 동작 시)
약 154 x 178 x 164 mm (돌출부 제외)	약 337 x 390 x 386 mm (돌출부 제외)	약 217 x 311 x 217 mm (돌출부 및 커넥터 커버 제외)
약 2.2 kg (본체)	약 17.0 kg	약 7 kg (본체)
리케이선, 자동 추적 어플리케이션	하드웨어: RC-IP1000, RC-IP100	하드웨어: RC-IP1000, RC-IP100 / 소프트웨어: Remote Camera Control 어플리케이션, 자동 루프 어플리케이션

Canon
캐논코리아 주식회사

캐논 고객센터 TEL. 1533-3355
<https://kr.canon>